

Marlborough

MARILÁ DARDOT

1973 –

Belo Horizonte, Brasil

Vive y trabaja en Ciudad de México, México

Exposiciones individuales

2022 -

Ainda sempre ainda, Museu Paranaense (MAPU), Curitiba, Brasil

Ainda sempre ainda, Galería Vermelho, São Paulo, Brasil

Torti(guerr)illa, proyecto de Marilá Dardot para #Novoysola

2021 -

Caixa de Correio, Oporto, Portugal

Primeira Plana, Museo Experimental El Eco, Ciudad de México, México

2020 -

Projeto 15 segundos, instalación en el espacio público, Belo Horizonte, Brasil

2019 -

Marilá Dardot. A pronuncia do mundo, Galería Vermelho, São Paulo, Brasil

2018 -

Lisbon blues, Nanogaleria, Lisboa, Portugal

Saudade (our flag), Montalvo Arts Center, Saratoga, EE.UU.

2017 -

Marilá Dardot: Benvenidos, Arredondo/ Arozarena, Ciudad de México, México

Interdito, Galería Filomena Soares, Lisboa, Portugal

2016 -

Guerra do Tempo, Chácara Lane, Museo de la Ciudad de São Paulo, Brasil

2015 -

Diário, Galería de Arte GTO, SESC Palladium, Belo Horizonte, Brasil

2014 -

Hier, Galería Krinzinger, Viena, Austria

As coisas estão no Mundo, Galería Vermelho, São Paulo, Brasil

Pouco a Pouco, Casa de Cultura Laura Alvim, Río de Janeiro, Brasil

2013 -

The Landscape is moving, Frieze Art Fair, Sculpture Park, Regent's Park, Londres, Reino Unido

As coisas estão no mundo, Galería Silvia Cintra, Río de Janeiro, Brasil

No Silêncio Nunca Há Silêncio, The Wanås Foundation, Knislinge, Suecia

2012 -

Intervenções VI, Museo Lasar Segall, São Paulo, Brasil

Novas Pinturas, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2011 -

Introdução ao Terceiro Mundo, Centro Cultural Banco do Brasil, Ríó de Janeiro, Brasil

Rayuela, Biblioteca MAM, Museo de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Avant et après la letter, solo Project, ZONAMACO, Ciudad de México, México

2010 -

Alíces, Galería Vermelho, São Paulo, Brasil

Alíces, Centro Brasileiro Britânico, São Paulo, Brasil

2008 -

Ficções, Galería Vermelho, São Paulo, Brasil

MUCA Roma, Museo Universitario de Ciencias y Arte, Ciudad de México, México

2007 -

Sob Neblina [em segredo], Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

2006 -

Trajatórias, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

2005 -

Biblioteca de Babel, Galería Vermelho, São Paulo, Brasil

2004 -

Bolsa Pampulha: Marilá Dardot, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

2002 -

Projeto Castelinho, Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho, Castelinho do Flamengo, Ríó de Janeiro, Brasil

Projeto Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

2001 -

Projeto 10 de 2001, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Ríó de Janeiro, Brasil

Exposiciones colectivas

2023 –

RAYUELA / El orden falso, comissariada por Mariano Navarro, Galería Marlborough, Madrid

2022 -

Contar o Tempo, Mariantonia, São Paulo, Brasil

No sonho do homem que sonhava, o sonhado acordou, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal

Raíz y Rizoma. México en la Colección Otazu, Fundación Casa de México en España, Madrid

Zero Tolerance Silver Clouds, 2018/2022, 13ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

2021 -

Mutirão, Nowhere Lisboa, Lisboa, Portugal

Desde la Herida, BienalSur 2021, Centro Cultural Kichner, Buenos Aires, Argentina

No sonho do homem que sonhava o sonhado acordou, Bienal ANOZERO, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal

Tienda de Memórias, Fundación Casa Wabi, Puerto Escondido, México

Língua Solta, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brasil

2020 -

Além do Traço, Mama Cadela, Belo Horizonte, Brasil

Dia, Noite, Noite, Coleção Andréa e José Olympio Pereira Galpão da Lapa, São Paulo, Brasil

Não vamos para Marte, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brasil

Viaje hacia la luz, Aninat Galeria de Arte, Santiago, Chile

Confinos y confinamentos, 15ª Bienal de Cuenca, Fundación Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador

Essa palavra presa na garganta, Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal

Pedágio de mim, Foco Brasil, Not a Museum, Lisboa, Portugal

Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

Dupla Central na Biblioteca Mário de Andrade, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brasil

2019 -

Terceira Margem. Anozero'19, Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, Portugal

El animal herido, Museo Experimental El Eco, Ciudad de México, México

Eu estou aqui agora, Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, Brasil

SEGUNDA-FEIRA, 6 DE JUNHO DE 2019, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Arte Naïf, Nenhum museu a menos, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

13ª Bienal de La Habana, Habana, Cuba

2018 -

Exposición Inaugural, Museo de Arte Contemporáneo Querétaro, Querétaro, México

Tarefas Infinitas, Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, Cidade Universitária, São Paulo, Brasil

Processos em Trânsito: O.Livro.de.Artista.2018, Galeria da Câmara Municipal, Matosinhos, Portugal

MitoMotim, Galpão VB, São Paulo, Brasil

Palavra Viva, Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brasil

2017 -

60 anos, Museu + Residência, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

Everyday Poetics, Seattle Art Museum, Seattle, EE.UU.

As Bandeiras da Revolução: Pernambuco 1817-2017, Fundação Joaquim Nabuco, Galeria Massangana, Recife, Brasil

TenSão & Conflito. Arte em Vídeo após 2008, Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal

Doublethink: Double Vision, Suna and Inan Kiraç Foundation, Pera Museum, Estambul, Turquia

Sala de Leitura, SESC São Carlos, São Carlos, Brasil

Unanimous Night, Contemporary Art Centre (CAC), Vilna, Lituania

Travessias 5: Emergência, Maré, Rio de Janeiro, Brasil

En el silencio nunca hay silencio, Jardín Ochil, Mérida, México

Sesc Cine Lounge na 20ª Mostra de Cinema de Tiradentes, Tiradentes, Brasil

2016 -

Os muitos e o um: a arte contemporânea brasileira na coleção de José Olympio e Andrea Pereira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Clube da Gravura: 30 anos, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Coletiva, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Ephemera: Diálogos Entre-Vistas. A Arte de Contar Histórias, MAC Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

Lupa, Ensaios Audiovisuais, Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, Brasil

Brasil, ¿¿Beleza?!, Museum Beelden aan Zee, Den Haag, Países Baixos

Cappadox 2016, Let Us Cultivate Our Garden, Capadocia, Turquia
Unânime Noite, Bolsa de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil

2015-

Fotos contam Fatos, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Imagine Brazil, DHC/Art Foundation for Contemporary Art, Montreal, Canadá
Apodi, 69, Pivô, São Paulo, Brasil
Ficções, Caixa Cultural RJ, Rio de Janeiro, Brasil
Reverta, Arte e Sustentabilidade, Oca, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

2014 -

Huna, Hunak: Here/There, Al Riwaq Exhibitiion space Doha, Catar
Arte e Sociedade no Brasil 2, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil
Pela Superfície das Páginas, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília, Brasil
Imagine Brazil, MAC Lyon, Lyon, Francia
Lines, Hauser & Wirth, Zúrich, Suiza
A tara por livros ou a tara de papel, Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
Dispositivos para um mundo (im)possível (Roesler Hotel #25), Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

2013 -

Conclusion never comes, El Brocense Art Gallery, Cáceres
Imagine Brazil (Artist's Books), Astrup Fearnley Museet, Oslo, Noruega
Além da Biblioteca, Feira do Livro de Frankfurt 2013, Frankfurt, Alemanha
Arquivo Vivo, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
30 X Bienal: Transformações na Arte Brasileira da 1ª à 30ª edição, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil
Além da Biblioteca, Itochu Aoyama Art Square, Tokio, Japón
Blind Field, Broad Art Museum, East Lansing, EE.UU.
Blind Field, Krannert Art Museum, Champaign, ILL, EE.UU.
Circuitos Cruzados: o Centre Pompidou encontra o MAM, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

2012 -

Mundo no Papel: Enciclopedismo em Livros de Artista, Biblioteca Universitaria da UFMG, Belo Horizonte, Brasil
Through the surface of the pages, David Rockefeller Center for Latin American Studies, Cambridge, EE.UU.
The Storytellers, The Stenersen Museum, Oslo, Noruega
AVer, Atelier Aberto, Campinas, São Paulo, Brasil
Expansivo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2011 -

Estou Aquí, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil
Contra a Parede, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Mapas Invisíveis, Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Além da Biblioteca, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brasil
Um Outro Lugar, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Porque sim, Galeria Millan, São Paulo, Brasil
O Sismógrafo, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brasil
Chambres sourdes, Parc culturel de Renteilly, Renteilly, Francia

2010 -

Arroz com Feijão, Projeto Brasil Arte Contemporânea, Miami, EE.UU.
Livre Tradução, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
29ª Bienal de São Paulo: Há sempre um copo de mar para um homem navegar, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil

2 de Copas, Vera Cortez e Tijuana/Vermelho, Lisboa, Portugal

Paradas em Movimento: Wonderland, Ações e Paradoxos, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Paisagem Incompleta, Centro Cultural Usiminas, Minas Gerais, Brasil

2009 -

Por Aqui, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Salon Light, livros e flores, Feira de artes impressas, CNEAI + Vermelho, São Paulo, Brasil

Artérias e Capilares, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

The Communism of Forms, Art Gallery of York University, Toronto, Canadá

Meeting Point, Doris McCarthy Gallery, Toronto, Canadá

Desenhos [drawings] A-Z, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal

Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

2008 -

Silêncio!, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Container Art, Mostra de Videoarte, Parque Villa Lobos, São Paulo, Brasil

4ª Paralela, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil

Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Hecho a Mano, el oficio en el arte, Casas Riegner, Bogotá, Colombia

COLEÇÃO, Par(ent)esis, itinerante em Curitiba, Belém, Florianópolis, São Paulo y Rio de Janeiro, Brasil

Provas de Contato, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Ar Livre, paisagens audiovisuais, Oficina Cultural Regional Hilda Hilst Parque Ecológico Monsenhor Emílio José Salim, Campinas, Brasil

Procedente MAP: Novas Aquisições, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

Turistas, Volver, Galeria Carminha Macedo, Belo Horizonte, Brasil

Proyectos para Desconstrucción, Museo Universitario de Ciencias y Arte, Ciudad de México, México

Reação em Cadeia, Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil

Contraditório, Panorama da Arte Brasileira 2007 -, Sala Alcalá 31, Madrid

2007 -

Contraditório, Panorama de Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Encontro entre dois mares, Bienal de São Paulo, Valência, Luz ao Sul, Museo del Carmen, Valencia

Close to me, Studio Guenzani, Milán, Italia

Desenhos: A-Z [Drawings: A-Z], Coleção Madeira Corporate Services, Porta 33, Ilha da Madeira, Portugal

Desenho é um verbo [Drawing is a verb], Coleção Madeira Corporate Services, Porta 33, Ilha da Madeira, Portugal

2006 -

This is not a love song, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Manobras Radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

27ª Bienal de São Paulo: Como viver junto, São Paulo, Brasil

Videometry, Àngels Barcelona, Barcelona

2005 -

Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Educação, Olha, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

Viés, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Desenhos: A-Z [Drawings: A-Z], Coleção Madeira Corporate Services, Porta 33, Ilha da Madeira, Portugal

2004 -

Posição 2004, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil

Novas Aquisições 2003, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Solto, Cruzado e Junto, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Título de Pintura, Ateliê Aberto, Campinas, Brasil
Paisagens, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil
2003 -
Modos de Usar, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Observações Sobre o Espaço e o Tempo, UNICSUL, Campus Anália Franco, São Paulo, Brasil
Tecendo o Visível, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2002 -
Matéria Prima, Novo Museu, Curitiba, Brasil
Linguagens Visuais 2000/2001, Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brasil
Mostra Rio Arte Contemporânea, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

2001 -
Uma Geração em Trânsito, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
VII Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna, Salvador, Brasil

2000 -
Sequência, Galeria da Escola Guignard, Belo Horizonte, Brasil

1999 -
4º Mostra Interna da Escola Guignard, Belo Horizonte, Brasil

1998 -
3º Mostra Interna da Escola Guignard, Belo Horizonte, Brasil

1997 -
2º Mostra Interna da Escola Guignard, Belo Horizonte, Brasil

Exhibiciones permanentes

2011 -
A origem da obra de arte, Inhotim Instituto de Arte Contemporânea, Brumadinho, Brasil

2022 -
Pensamento do Fora (revisited), Parque Cultural Casa do Governador, Vila Velha, Brasil

Obra en museos y colecciones

Colecção Madeira Corporate Services Drawing Collection, Madeira, Portugal
Colección Gilberto Chateaubriand, varias ciudades, Brasil
Colección MACBA, Centre d'Estudis i Documentació, Barcelona
Fundación Otazu, Etxauri
Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Parque Cultural Casa do Governador in Vila Velha, Vila Velha, Brasil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Suna and Inan Kiraç Foundation, Pera Museum, Estambul, Turquia

The Sayago & Pardon Collection, Tustin, EE.UU.

Premios, reconocimientos y residencias

2018 -

Lucas Artists Residency residences Program, Montalvo, Saratoga, EE.UU.

2017 -

Residencia, Municipal Galleries/ EGEAZ, Ibero-American Capital of Culture 2017, Lisboa, Portugal

2015 -

Residencia, Casa Wabi, Oaxaca, México

2014 -

Residencia, Krinzinger Projekte, Viena, Austria

2004 –

Premio Ibram de Arte Contemporáneo

5º Premio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, São Paulo, Brasil

1ª Edición Premio CNI SESI Marcantônio Vilaça para as Artes Plásticas (2004-2005)

2003 -

Residencia, Bolsa Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

2002 –

Hic et Nunc, Premio de la Muestra Rio Arte Contemporânea, Río de Janeiro, Brasil

1999 –

Livro de Areia, Primer Premio da 4ª Muestra Interna da Escola Guignard, Belo Horizonte, Brasil

Publicaciones, catálogos y textos relacionados

2002 -

Alzugaray, Paula. Escritas esquemáticas, concretas e automática. *Select. Arte e cultura contemporânea*, vol. 11. N. 55, pp. 147-149

Dias, Bianca. *Ainda, sempre, ainda: reescrever uma cartografia, transliterar a palavra*

2020 -

Bezerra Furtado, Sylvia B. Todo cinema é uma política: *DOC On-line: Revista Digital de Cinema Documentário*, n. 28, pp. 140-156

2019 -

Moura, Amanda. Diário: a paixão do gesto. *REVELL: Revista de Estudos Literários de UEMS*, vol. 2, n.22, pp. 527-546.

Oliveira, Ana Mansur. Espaços pictóricos da palavra: uma proposta de investigação filosófica. *#18.ART of the admirable order of things: art, emotion and technology*

2018 -

Mauricio, Ana Fabiola; Santos Luisa. Lisbon Blues

Vieira Rodrigues, Jorge. Notes on *A República* by Marilá Dardot

2017 -

Gaeta, Antonia. *Contencio, corte e seleção*

2016 -

Cuevas, Tatiana. *Bienvenidos*

De Freitas, Douglas. *War of time and other wars*. En: De Freitas, Douglas/Morais, Fabio: Dardot, Marilá, 1973-
Guerra do Tempo. Río de Janeiro: Tisara.

2008 –

Tejo, Cristiana. Marilá Dardot. En EXIT Express – Suplemento especial ARCO'08. Madrid: Olivares & Associados, p.
24

2007 -

Museu de Arte Moderna de São Paulo. Panorama de Arte Brasileira 2007: *Contraditório*

Dardot, Marilá e Guimarães, Cao. *Marilá Dardot & Cao Guimarães*. En BOMB number 102. New York: março, 2006,
p. 33-41

2004 -

Duarte, Luisa. *Um copo de mar para navegar*. En Arte & Ensaios - ano XI - número 11. Rio de Janeiro: UFRJ

2002 -

Pedrosa, Adriano; Moura, Rodrigo. *Sin título*

Filmografía

2015 –

[Diário](#), single channel video (118'), HD, color, sonido, 16:9