

Marlborough

ELENA ALONSO

1981 –
Madrid

Vive y trabaja en Madrid

Formación académica

2010 –
Master en Arte, Creación e Investigación, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid

2009 –
Taller de la Cátedra Juan Gris impartido por el artista Jorge Pineda, UCM

2007 –
Estudiante "non-degree"; Academia de Bellas Artes de Helsinki, (Kuvataide Acatemia), Finlandia

2006 –
Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid

Exposiciones individuales

2020 –
Members without order, Fabian Lang Gallery, Zúrich, Suiza

2019 –
Truco, Espacio Valverde, Madrid

2018 –
Visita guiada, Segundo movimiento, adaptación para el Depósito de Agua de Lleida, Centre d'Art La Panera, Lleida

2017 –
Visita guiada, Site specific para Abierto x Obras, Matadero Madrid, Madrid

2016 –
Canto blando, Espacio Valverde, Madrid

2015 –
El espacio alrededor, Museo ABC, Madrid

2014 –
Estación para inclinaciones, site specific, Box 27, Casal Solleric, Mallorca

2013 –
Composición de lugar, Espacio Valverde, Madrid

2012 –

La tapadera, Espacio Valverde, Madrid

2011 –

9, un proyecto de dibujo contemporáneo. Elena Alonso, Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Madrid

Exposiciones colectivas

2023 –

Encuentros atemporales, Galería Marlborough, Madrid, comisariado por Mariano Navarro

2021 –

Turno de réplica. Construcción/Composición, Patio Herreriano, Valladolid

DIALECTO (DIALECT), CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid

Al cuidado de las pequeñas sombras (In the care of the small shadows), instalación site-specific, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid

2020 –

La cuestión es ir tirando, Centro Cultural de España en Méjico, Ciudad de México, México

El Abrazo, Artistas en Diálogo. Una Exposición Intergeneracional, Colección Mariano Yera, Espacio Santa Clara, Sevilla

2019 –

Querer parecer noche, CA2M, Madrid

Haptics, Fabian Lang Gallery, Zúrich, Suiza

A play of boundaries, Carlos Carvalho, Lisboa, Portugal

Crear/Sin/Prisa, Tabacalera, Madrid

2018 –

10 Biennial D'Art Leandre Cristofol, Centre D'Art La Panera, Lleida

2017 –

Theater of the Absurd, Green Art Gallery, Dubai, Emiratos Árabes Unidos

This is Jackalope. Issue Num. 0, La Cosa, Madrid

2015 –

Casa Leibniz, Palacio de Santa Bárbara, Madrid

The Passing place, Salón, Madrid

De la mano, Centro Centro, Palacio de Cibeles, Madrid

Paisajes protegidos: De Folquer a Sao Paulo. Coleccion Ars Citerior, Museo de Bellas Artes, Castellón

2014 –

La figura perfecta, DAFO-Centro de Arte La Panera, Lleida

Retroalimentación, Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Madrid

2013 –

Arte Ficción, CaixaForum, Barcelona

Presente continuo, Centro cultural Conde Duque, Madrid

El swing. la piña y el cha cha cha, Programa En Casa, La casa Encendida, Madrid

Generación 2013, La Casa Encendida, Madrid

Objects in the mirror are closer than they appear, Galería Isabel Hurley, Málaga

2012 –

Circuitos de Artes Plásticas, Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Madrid

Iceberg, Matadero Madrid, Madrid

Incurables. Teresa Moro/ Cristina Llanos/ Elena Alonso, Galería Guillermina Caicoya, Oviedo

Objects in the mirror are closer than they appear, Asnova Architects Studio, Utrecht, Países Bajos

2011 –

The noise of Bubbles, Matadero de Madrid, Madrid

Longitudes de onda, Espacio de arte OTR, Madrid

Intransit, C arte C, Madrid

Participación en ferias de arte

2019 –

Untitled, Miami, EE.UU.

ARCO '19, Madrid

2018 –

ARCO '18, Madrid

Sunday, Londres, Reino Unido

2017 –

ARCO '17, Madrid

Artbo, Bogotá, Colombia

2016 –

Art Dubai, solo show, Dubai, Emiratos Árabes Unidos

VOLTA, Basilea, Suiza

Art Lima, Lima, Perú

2015 –

VOLTA, Basilea, Suiza

Art Lima, Lima, Perú

2014 –

Art Lima, Lima, Perú

SWAB Barcelona, Barcelona

2013 –

Ch.ACO, Santiago de Chile, Chile

Premios y reconocimientos

2018 –

Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid, modalidad de Artes Plásticas

Premio ARCO '18 de la Comunidad de Madrid

2012 –

Generaciones 2013, Obra social Caja Madrid

Circuitos de Artes Plásticas 2012, Consejería de Cultura y Deporte, Comunidad de Madrid

2011 –

Ayudas a la creación contemporánea, Matadero de Madrid, Beca de producción

XXI Certamen de Dibujo Gregorio Prieto, Selección
Premio ABC de dibujo, JustMad2, Finalista

Obra en museos y colecciones

Colección Hochschild, Lima, Perú
Colección Lama, República Dominicana
Colección Behnke, Los Ángeles, EE.UU.
Al Mazrooei Collection, Emiratos Árabes Unidos
Samuel Keller, Basilea, Suiza
Colección Pilar Lladó
Colección Quijano-Antequera
Colección Comunidad de Madrid-CA2M
Colección DKV
Colección Xavier Guerrand-Hermes, París, Francia
Colección ACB – Alberto Corral / Bárbara Rueda
Colección Sauma-Carbajal, Chile
Colección De la Puente, Lima, Perú
Colección Caja Madrid, Madrid
Museo de Obra Gráfica Palacio de San Clemente, Cuenca
Gabinete de dibujos de la Facultad de Bellas Artes de Madrid
Real Academia de Bellas Artes de San Jordi, Barcelona
Museo Fundación Antonio Pérez, Cuenca

Bibliografía

2017 –

Hontoria, Javier, *Visita guiada*, Art Forum
Calvo Ulloa, Ángel, *El paseo leve*, El cultural

2015 –

Alonso Molina, Óscar, *El espacio entre las cosas*, catálogo de la exposición *El espacio alrededor*, Museo ABC

2014 –

Zarate, Victoria, *Con Arte. Soledad Lorenzo - Elena Alonso*, entrevista, L'Officiel n#01
Espejo, Bea, *Dibujo en fuga*, El Cultural
Anglada, Cristina / Castignani, Hugo, *Dos miradas sobre el trabajo de Elena Alonso*, Nosotros, Revista digital de arte contemporáneo, 21-03-2014
Alonso Molina, Óscar, *Elena Alonso. Disegno senza errori*, catálogo de la exposición *Composición de lugar*, Espacio Valverde

2013 –

Alonso, Elena, *Composición de lugar. Fluor #7*, Site Specific
Salas, Roberto, *Maquinaria de composición lúdica gimnástica*, catálogo *Generación 2013*, Caja Madrid

2012 –

de Diego, Estrella, *Una perfecta tapadera*, texto para la exposición individual *La tapadera*
Montes, Javier, *La guerra de los gimnasios*, ABC Cultural, n° 1038
Goenaga, Gorka, *Elena Alonso. Ejercicio saludable*, Shangay. n°424 año XVIII
Marcos, Ana, *Abstracción para mantener la línea*, El País, n°12.679.. año XXXVIII
Anglada, Cristina, *La tapadera de Elena Alonso*, Nosotros, Revista digital de arte contemporáneo