

Marlborough

LEONOR SERRANO RIVAS

1986 –
Málaga

Vive y trabaja entre Oxford y Málaga

Formación académica

Candidata a doctorado, Slade School of Fine Arts. UCL, Londres, Reino Unido (en curso)

Máster en Bellas Artes, Goldsmiths University of London, Londres, Reino Unido

Licenciatura en Bellas Artes, Facultad de Artes y Comunicación, Universidad Europea de Madrid

Licenciatura en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad Europea de Madrid

Exposiciones individuales

2022 –
Natural Magic, MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

2019 –
Endless Theatre, Intermediae, Matadero Madrid, Madrid
Above the eye level, Arcade, Londres, Reino Unido
Sueño de la Aventura, C3A, Córdoba

2016 –
Sala Santa Isabel, Sevilla

2015 –
Galería Marta Cervera, Madrid

2014 –
Harmonic Motion, Terrassa Comissariat 2014, EspaiDòs de la sala Muncunill, Terrassa

2011 –
Surplus Work: The Non/display of Swedish Labor Movement Art, Galleri Rotor, Gotemburgo, Suecia

Performances individuales y screenings

2017 –
The Swiss Church, Londres, Reino Unido

2016 –
Between the Mouth and the Nose, Chisenhale Studios, Londres, Reino Unido

2014 –

Yet The Sky Is Still The Same, Saturday Walks, Serpentine Galleries, Londres, Reino Unido

Exposiciones colectivas (selección)

2023 –

Encuentros atemporales, Galería Marlborough, Madrid

2021 –

Dúo, Galería Marta Cervera, Madrid

Isabel Hurley, Málaga

Escultura expandida, CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

2020 –

There, where we promenade, Freelands, Londres, Reino Unido

Eros & Thanatos. Real State, Atelier Cycladon, Atenas, Grecia

La cuestión es ir tirando, CCE Centro Cultural de España en México, México

Inéditos. Cosas que nunca sucedieron pero que existen desde siempre, La Casa Encendida, Madrid

2019 –

Collecting processes. 25 years of Itineraries, Centro Botín, Santander

Us, again, CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

Mahal Art Space en el marco de la residencia E.M.M.A., Tánger, Marruecos

The Dream of the Mouth, Arcade, Londres, Reino Unido

Todas, Universidad de Málaga, Sala rectorado, Málaga

2018 –

Young London, V22, Londres, Reino Unido

Itineraries XXIV, Centro Botín, Santander

Querer parecer noche, CA2M, Madrid

Artfulness.sentir-cuerpo-nosotros, Centre del Carme, Valencia

Empty your lungs as much as possible and repeat the exercise, Arcade, Londres, Reino Unido

The Resistance of Transparency, Centro Párraga, Murcia

2017 –

XIII Certamen Unicaja de Artes Plásticas, Museo Unicaja Joaquín Peinado Ronda. Itinerante en Málaga, Almería, Antequera, Sevilla y Málaga

A Show to More Voices, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal

and lines present scores to be performed by bodies, Wimbledon Space, Londres, Reino Unido

No Siempre que estuvimos/estuvimos, Casa Museo de Cervantes, Madrid

En los Cantos nos Diluimos, Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Madrid

2016 –

New Contemporaries ICA 2016, Institute of Contemporary Arts, Londres, Reino Unido

¿Qué piensas, qué sienten, los artistas andaluces ahora?, CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

Contemporary Art, E-WERK, Friburgo, Alemania

MUPAM, Museo del Patrimonio Municipal, Málaga

New Contemporaries 2016, Bluecoat Gallery (Liverpool Biennial), Liverpool, Reino Unido

All the Imagined Sites, El Palmeral, Málaga

I hear you singing in the wire, Arcade, Londres, Reino Unido

Four Seasons in Russian Art, Colección del Museo Ruso, San Petersburgo, Rusia; y Málaga

2015 –

Out of Site, Jose la Fuente Gallery, Santander

And the Soft Ground in the Garden Was also a Constellation..., Lychee One Gallery, Londres, Reino Unido

Goldsmiths MFA Final Art Degree Show, Londres, Reino Unido

¿Por qué no lo llamas entropía?, Tiro al Blaco Galería, Guadalajara, México

2014 –

Journey, Arebyte Gallery, Londres, Reino Unido

Encuentros Arte Contemporáneo, EAC XIV, Instituto Alicantino de la Cultura Juan Gil Albert, Alicante

Cine Bogart. Imaginar un edificio, CentroCentro, Madrid

Generación 2014, La Casa Encendida, Caja Madrid Art Project, Madrid

2013 –

Raw material, *Galería Sicart*, Galería Sicart, Vilafranca de Penedés

Madrid ¿Im?Posible, CentroCentro, Madrid

INSTANTÁNEAS. Representaciones y apropiaciones a un contexto próximo, LAB Laboratorio de Arte Joven, Murcia

Hacer en lo cotidiano, Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Madrid

2012 –

Injuve 2012_ Visual Arts, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid

Architecture 2012, COA, Colegio Oficial de Arquitectos, Málaga

Final Architecture Project exhibition, COAM, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid Madrid

Premi Miquel Casablanques 2012, Sant Andreu Contemporani, Barcelona

V edición del Festival Internacional de Arte Independiente Incubarte, Incubarte, Valencia

MálagaCrea 2012, CAC, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga

Ambits d'intrusió, Centre Civic Can Felipa, Barcelona

2011 –

Blog 11, emancipation, Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Madrid

Intransit 2011, C Arte C, Madrid

XII Premio ABC de Arte, Museo ABC, Madrid

2010 –

Madrid Retiro' s out doors pavilion, Galería Material, Madrid

2009 –

Urbanaction, La Casa Encendida. Espacios temporales, lugares efímeros elementos de apropiación urbana, Madrid

2008 –

EveryVille y Larataconbotas, XI Bienal de Arquitectura de Venecia, Italia

Premios y reconocimientos

2020 –

Premio Multiverso a la creación en videoarte, BBVA, Madrid

2019 –

Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente, Premio de producción, ARCO '19, Madrid

Malcolm Hughes Travel Bursary, Slade School of Fine Art. University College Londres, Reino Unido

2017 –

Arts Council of England Grants for the Arts, Proyecto curatorial de Kirsty White
Ranchito, Matadero Madrid, Madrid

2016 –

Fundación Botín, Beca internacional de artes visuales, Santander
Premio New Contemporaries, Bloomberg Philanthropies and Art Council, Inglaterra
Permiso de Arte Joven Solan de Cabras, ARCO '16, Madrid
Goldsmiths University & Chisenhale Studios, Londres, Reino Unido
Iniciarte 2016, Córdoba

2015 –

Red Mansion Art Price, Pekín, China, y Londres, Reino Unido

2013 –

Premio Generación 2014, Caja Madrid Art Projects, Madrid

2012 –

Primer premio, PFC COAM landscaping, COAM, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
Segundo Premio Injuve, Instituto de la Juventud, Ministerio de Cultura
Premio MálagaCrea 2012, *Invisible Cities*, Ayuntamiento de Málaga y Junta de Andalucía
Stress Test, Espacio Trapezio, beca de producción de arte, Madrid

2011 –

Premio Blog 11, emancipation, Universidad Europea de Madrid, Madrid
Intransit, Plataforma de artistas y creadores, Universidad Complutense de Madrid, Madrid
XII Premio ABC de Arte, mención, Museo ABC, Madrid
Centre Cívic Can Felipa, Proyecto site specific, Barcelona
Fundación Arte y Derecho: Propuestas 2011, XV convocatoria de ayudas para artes visuales, Madrid

2010 –

XXI Premio de Grabado Máximo Ramos 2010, accésit, Centro Torrente Ballester, A Coruña

2008 –

Mención, XI Bienal de Arquitectura de Venecia, Italia

Docencia, residencias, talleres y conferencias

2021 –

Taller y conferencia, Universidad de Bellas Artes Málaga, Madrid

2019 –

Comité científico editorial de la colección ARQUITECTURAS, editorial Libros de la Catarata

2018 –

Taller y conferencia, Universidad Europea de Madrid y CA2M, Madrid
Conferencia, International Artist Talk, Art Safari, Bucharest, Rumanía

2017 –

Residencia en Tokyo Worder Site, Tokio, Japón

2016 –

Taller y conferencia, Universidad Europea de Madrid, Madrid
Mesa redonda, Colección del Museo Ruso, San Petersburgo, Rusia; y Malaga

2015 –

Taller y conferencia, London School of Communication, Londres, Reino Unido

Mesa redonda, Colegio Oficial de Arquitectos, COAM, Madrid

Evento Tenderbooks, *Del uno sin el otro*, Londres, Reino Unido

Faculty of Architecture and the Built Environment, University of Westminster, Londres, Reino Unido

Evento Artlicks: Lychee One, *And the Soft Ground in the Garden Was also a Constellation...*, Londres, Reino Unido

Taller *Around the Corner*, La Casa Encendida, Madrid

2014 –

Comisariado, ICA, Londres, Reino Unido

Comisariado, Espacio trapèzio, miembro del equipo curatorial, Madrid

2013 –

Centre Cívic Can Felipa, Proyecto site specific *Counting Words* en la temporada 2012–2013, Barcelona

Fundación Arte y Derecho: Propuestas 2011. XV convocatoria de ayudas a las artes visuales, *Domestic connections*, Madrid

2010 –

Beca de prácticas Erasmus, Galerie Gebr, asistente de Lehmann Dresden, Markus Draper, Berlín, Alemania

Beca de prácticas Erasmus, Galerie PSM, asistente de Sophie Erlund. Berlín, Alemania

2008 –

Beca Erasmus. Budapesti műszaki es gazdaságtudományi Egyetem. Budapest University of Technology. Budapest, Hungría

2004–05 –

Beca universitaria para estudiantes de nuevo ingreso con altas calificaciones, Universidad Europea de Madrid, Madrid

2013 –

Artista invitada en *Praxis and Context of Contemporary Art International Symposium*, comisariado por Claudia Gianetti. Fundación Eugénio de Almeida, Evora, Portugal

Artista invitada en *Café Dossier*, presentación de Portfolio y conferencia, comisariado por Tania Pardo y patrocinado por la Universidad Complutense de Madrid y por el Ministerio de Educación, Madrid

Taller *DÉTOURNEMENT. Revueltas cotidianas*, LAB Laboratorio de Arte Joven, Murcia

Conferencia *Private collection 2*, en el contexto de la exposición *Hacer en lo cotidiano*, Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Madrid

2012 –

Mesa redonda con Pedagogías invisibles, *Habitación*, El ranchito, Matadero Madrid, Madrid

Conferencia *Domestic connections*, Espacio Trapèzio, Madrid

2011 –

Conferencia *My establish living space*, Intransit 2011, C Arte C, Madrid

2009 –

Colaboración en el proyecto COOPERA CON BARCELONA II , rehabilitación de pisos en el Barrio Gótico de Barcelona, Fundació Escolta Josep Caroll, Barcelona

Obra en museos y colecciones

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla
Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
Colección DKV
Estrellita and Daniel Brodsky Collection, EE.UU.
Fundación Botín, Santander
Fundación María Cristina Masaveu Peterson
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Madrid
Solán de Cabras

Publicaciones

2020 -

Lotte Johnson, "History between dreaming and waking: Leonor Serrano Rivas's Estrella" en el catálogo "There, where we promenade", 2020. London

2019 -

Diego Delas, "Endless theatre (Teatro sin fin)" (E-Flux, Dec 2019)

Rafa Barber, "How artist Leonor Serrano Rivas carefully manipulates space time and fiction" (Frieze, 10 Nov 19)

Segade M, Alonso, B, Fernandez-Pello C. 2019 Querer Parecer Noche. Comunidad de Madrid

2018 -

Bárbara Rodríguez Muñoz "Lo indecible" en el catálogo Itinerarios XXIV, Fundación Botín, 2018, Santander

2017 -

Serrano Rivas, Leonor. 2018. "Eslava". Sin Objeto, no. 00: 138. doi:10.18239/sinobj_2017.00.10

Montero Sierra, María. 2017. En Los Cantos Nos Diluimos. Madrid: Comunidad de Madrid

2016 -

Serrano Rivas, Leonor, Lorena Muñoz-Alonso, Eva Morón, y Javier Artero. 2016. An Ornamental Way Of Moving. [Sevilla]: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. 2016

2015 -

In conversation with Ellen Mara De Wachter, 2015

Bibliografía

2013 -

Licencias, Catálogo de exposición. ISBN: 84-7207-215-0

Festival Miradas de Mujeres 2013, ISBN: 978-84-616-3162-9. Pág. 65

2012 -

Artes Visuales. Creación Injuve. Exposición 2012, Instituto de la juventud, Ministerio de Cultura. ISBN: 978-84-15368-00-7. Pág. 70-79

En Tránsito IV, Architecture Final Project selection 2011-12. Escuela de arquitectura. Editorial Rueda S.L. ISBN: 978-84-7207-209-6

2011 -

Emancipación, catálogo de exposición. Blog 11. ISBN:978-84-95433-53-4.

2008 –

Medio10, catálogo de exposición. Universidad Europea de Madrid. Área de Arte y Diseño. Cátedra de Escritura Creativa. Área de Periodismo y Lenguas

2007 –

Work mentioned, Actividades 07/08. Escuela Superior de Arte y Arquitectura. Edición Editorial Rueda. ISBN 978-84-95433-38-1. Pag 135-136, 147

2012-2006 –

Trabajos académicos y publicación de proyectos. Anuario Escuela de Arte y Arquitectura. Universidad Europea de Madrid