

Marlborough

CRISTINA LUCAS

1973 –

Jaén

Vive y trabaja en Madrid

Exposiciones individuales

2023 –

De ida y vuelta, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC, Sevilla

2022 –

De ida y vuelta, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC, Sevilla
Patterns, Museo Helga de Alvear, Cáceres, Extremadura

2021 –

Immobile Engine, Kunst Sammlungen Chemnitz, Chemnitz, Alemania

2020 –

Subjects in Mirror Are Closer than They Appear, Galería Albarrán Bourdais, Madrid
Me, Family: Portrait of a Yung Planet by Francesco Bonami, MUDAM Luxemburgo

2019 –

The People That Is Missing, Artica Svalbard, Longyearbyen, Noruega
Unending Lightning, Kunsthalle 3,14 Bergen, Noruega
Wonder While I Wander, De Nederlandsche Bank, Ámsterdam, Países Bajos

2018 –

FULL FORM COLOR, Tegenboschvanvreden, Ámsterdam, Países Bajos

2017 –

Manchas en el silencio, Sala Alcalá 31, Madrid
Informal Colors, Galería Juana de Aizpuru, Madrid

2016 –

Trading Transcendence, MUDAM, Luxemburgo
Iluminaciones Profanadas, Museo de Arte Contemporáneo de San Juan de Costa Rica, Costa Rica
Global Edges, Ok Center, Linz, Austria

2015 –

All About Color, Arts Santa Mónica, Barcelona

2014 –

ES CAPITAL, Matadero Madrid, Madrid; Museo Patio Herreriano, Valladolid; y CEGAC, Santiago de Compostela
Tod Bringendes Licht, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria
Invisible Nude, Galería Vanguardia, Bilbao
Focal Distance, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Alemania

2013 -

Flyng Carpet Works, Tegenbosvanvreden, Ámsterdam, Países Bajos
ON AIR, Sala Rekalde, Bilbao
ON AIR, CAB Centro de Arte Caja de Burgos. Burgos

2012 -

DELINQUERE, Galería Juana de Aizpuru Madrid
POR LA RAZÓN O LA PLATA, MAC, Museo de Arte Contemporaneo Santiago de Chile, Chile

2011 -

Light Years, Museo Amparo Puebla, Ciudad de México, México

2010 -

Light Years, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México
Letargo Revolucionario, Sala Santa Lucía. Sevilla

2009 -

Light Years, Centro de Arte 2 de Mayo, Comunidad de Madrid. Móstoles

2008 -

TALK, Stedelijk Museum, Schiedam, Países Bajos
CAIN Y LAS HIJAS DE EVA, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
IMAGO MUNDI, Deweer, Oteheim, Bélgica

2005 -

EL EJE DEL MAL, Agencia Española de Cooperación Internacional AECl, Miami, EE.UU.
UNDER THE GLOSS, Galería Valle Ortí, Valencia
NUNCA VERÁS MI ROSTRO, Centro municipal de las Artes Buero Vallejo, Alcorcón

2004 -

EL VIEJO ORDEN, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
ZERO KILLED, Agencia Española de Cooperación Internacional AECl, Ciudad de México, México
ZERO KILLED, Sala Teorética. San José, Costa Rica
MAS LUZ, Agencia Española de Cooperación Internacional AECl, Santo Domingo, República Dominicana

Exposiciones colectivas

2023 -

Encuentros atemporales, Galería Marlborough, Madrid
ARCOMadrid 2023, Galería Albarrán Bourdais, Madrid
Art Dubai 2023, Galería Albarrán Bourdais, Dubai, Emiratos Árabes
SEMPRE MAIS, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, Galicia

2022 -

Statecraft, EMST National Museum of Contemporary Art, Atenas, Grecia
The Vulnerable Man, Rabo Art Collection Boijmans Van Beuningen depot, Rotterdam
HOT SPOT, Carring For a Burning World, La galleria Nazionale, Roma, Italia
Indésirables, Museo de San Telmo, San Sebastian
Homosphäre, Kunsthalle Mainz, Alemania
HORIZONTE Y LIMITE Visiones del Paisaje, CaixaForum, Valencia
L'ull desarmat, Casal Solleric, Palma de Mallorca

2021 -

DIVERSITY UNITED, Tempelhof, Berlín, Alemania; y New Tetryakov Gallery, Moscú, Rusia
Summer Show, SOLO Houses, Matarraña
The World As We Don't Know It - A New Bond Between Human and Earth, Droog, Ámsterdam, Países Bajos
Bienal del Bioceno. Cambiar el verde por azul, 15 Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
Estado de Sitio, Sala Amos, Logroño
Magallanes y la geografía de lo (des)conocido, Centro Cultural de España, Santiago de Chile, Chile
Panorama, CentroCentro, Madrid
Rethinking Colectivity: Guangzhou Image Triennial, Guangdong, China

2020 -

Panorama Madrid 01, Centro Centro, Madrid
Mappa mundi, Boghossian Foundation, Bruselas, Bélgica
Excavating Contemporary Archaeology, Point Center for Contemporary Art, Nicosia Five, Nicosia, Chipre
Tours, One Point of View, MEEUUC Collection, Leon

2019 -

Metal Silence, Ueno, Tokio, Japón
Immortality 5th Ural Industrial Biennial, Yekaterinburg, Rusia
Kronos and Kairos, Palatino, Roma, Italia
PATRIARCADO, Thyssen-Bornemisza, Madrid
La sombra de Goya en el Arte Contemporáneo, Fernan Gomez Centro Cultural, Madrid
Your Voice Matters, Arnhem Museum, Arnhem, Países Bajos
AL NORTE DE LA TORMENTA, Ivam Collection in MAXXI, Roma, Italia
In The Name Of The Father, Museo Picasso. Barcelona
La passion de la Liberté. Des Lumières au romantisme, Musée des Beux-Arts, Bordeaux, Francia

2018 -

PROGRESS 12, Shanghai Biennale, Shanghai, China
Planetary Garden, Manifesta 12, Palermo, Italia
In the Open or in Stealth, MACBA, Barcelona
Revolutionize Mystetskyi Arsenal, National Art and Culture Museum Complex, Kiev, Ucrania
Guerilla of Enlightenment, Rotor, Graz, Austria.
The State is not a Work of Art, Tallina Kunstihoone, Tallín, Estonia
BRIC-á-brac The Jumble of Growth, Galleria Nazionale d'Arte Moderna (GNAM) Roma, Italia
The Storming of the Winter Palace, Muzeum Sztuki. Lodz, Polonia
La No Comunidad, CentroCentro Cibeles, Madrid
"Video Europe For All" A Display Of Diversity In Public Space, ICA, Sofía, Bulgaria
Naturel pas Naturel, Musée Fesch Ajaccio, Francia
Oroi. Queda mucho pasado por delante, ARTIUM, Vittoria
Bestea Naiz, Koldo Mixteleba, San Sebastián
Ver as vozes dos artistas Maus Hábitos, Espaço de Intervenção Cultural, Porto, Portugal

2017 -

Historias de la sexualidad, Museu de Arte de São Paulo (MASP), Brasil
Time is Out of Joint, Galleria Nazionale d'Arte Moderna (GNAM), Roma, Italia
The Storming of the Winter Palace, HMKV Hartware MedienKunstVerein, Dortmund, Alemania
Where do we go from here?, Ellen de Bruijne Projects, Ámsterdam, Países Bajos
Weaving Europe: The World as Meditation, European Capital of Culture, Pafos, Chipre
The Ivam Produces Cristina Lucas, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
La intimidación es política, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador
De la Habana a venido un..., Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
Bye Bye de Stilj, Central Museum, Utrecht, Países Bajos

2016 -

Les parfums de l'intranquillité, Hôtel des Arts, Toulon, Francia

FAVA Collection, MAC Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Chile

Educación Femenina, videoanimaciones, MEEUUC, M100, Centro Cultural Matucana 100, Santiago de Chile, Chile

Mons (im)posables, Centre d'Art la Panera, Lleida

Through the Barricades, Tegenboschvanvreden, Ámsterdam, Países Bajos

Rehabilitar El Espacio, Museo Lázaro Galdiano, Madrid; y Today Art Museum, Pekín, China

2015 -

DEMONSTARTING MINDS, KIASMA, Helsinki, Finlandia

The art of revisiting art, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brasil

FEAR NOTHING, SHE SAYS, comisariado por Rosa Martínez, Museo Nacional de Escultura, Valladolid

DOUBLE TAKE, Nature Morte, Nueva Delhi, India

Another Part of the New World, Collection CA2M Centro de Arte Dos de Mayo; Moscow Museum of Modern Art - MMOMA, Moscú, Rusia

It 's Money Jim, but not as we know it, MAM, Mario Mauroner Contemporary Art, Viena, Austria

DO DISTURB festival, Palais de Tokyo, París, Francia

Tourments, Histoires d'amour & Cristina Lucas, vídeos, Musée de l'Image, Épinal, Francia

El desarreglo - El curioso caso del arte despeinado, Colección Artium, ARTIUM, Vitoria

Wir sind Utopia: el artista como activista, M100, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile

PASS, Mullem, Bélgica

2014 -

UNE HISTOIRE ART, ARCHITECTURE, DESIGN, DES ANNÉES 1980 À NOS JOURS, Centre Pompidou, París, Francia

Perduti nel Paesaggio / Lost in Landscape, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Italia

Barroc Kultur Hacen, Estocolmo, Suecia

PER/FORM. How to do things with[out] words, CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles

The Marvelous Real, Contemporary Spanish And Latin American Art From The MEEUUC

Collection, Museum of Contemporary Art Tokyo (MOT), Tokio, Japón

International Women's Day - Artworks From The Collection Of Slava Nakovska And Nedko Solakov, ICA, Sofía, Bulgaria

Historia, Miradas De Artistas, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo

El desarreglo - El curioso caso del arte despeinado, Colección Artium, ARTIUM, Vitoria

Colonia apócrifa, MEEUUC, León

Arena, Center of Contemporary Art Znaki Czasu, CoCA, Torun, Polonia

2013 -

BARROCO EXUBERANTE. De Cattelan a Zurbarán, Museo Guggenheim, Bilbao

ARTIFICIAL, De Appel, Ámsterdam, Países Bajos

DISSENTITE, Casa Mascio, Arezzo, Italia

ENTRE HUMAIN ET LE SAVOIR ENSEMBLE, VI Biennale de Melle, Melle, Francia

Los habladores, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia

MAPPA MUNDI, Hotel des Arts, Toulon, Francia

Arquivo Vivo, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Histoire, regards d'artistes, Hôtel des Arts, Centre Méditerranéen d'art, Toulon, Francia

The Desire for Freedom. Art in Europe Since 1945, Museum of Contemporary Art in Kraków (MOCAK), Cracovia, Polonia

Par les temps qui courent, LIFE, Saint-Nazaire, Francia

2012 -

Delimitations, Herzliya Museum. Tel Aviv, Israel

Sint Jan Gent Cathedral, Gante, Bélgica

Meditations Bienal, Poznan, Polonia

The Storytellers: Narratives in International Contemporary Art, Museo Stenersen, Oslo, Noruega

2nd Ural Industrial Biennial Of Contemporary Art, Production Of Meanings, Ural Industrial Biennial,

Yekaterinburg Present Unlimited- Sofía Contemporary Festival, Sofía, Bulgaria

Tiempos de Urgencias, ARTIUM, Vitoria

La Imagen Especular - Tirar del Hilo, Colección Artium, ARTIUM, Vitoria

GENEALOGÍAS FEMINISTAS EN EL ARTE ESPAÑOL: 1960-2010, MEEUUC, León, España

CAROGRAFIAS CONTEMPORANEAS, CaixaForum, Barcelona; y CaixaForum, Madrid

2011 -

Alchemy, Microwave International New Media Arts Festival, Hong Kong

Spacecraft Icarus 13. Narratives of Progress from Elsewhere, BAK, Utrecht, Países Bajos

Ensayos de Geopoética, 8 Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

Heroínas, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

Habiter la Terre, Biennale internationale d'art contemporain de Melle, Melle, Alemania

The Pilgrim, the Tourist, the Flaneur (and the Worker) Play Van Abbe Part 4, Stedelijk Van

Abbemuseum, Eindhoven, Países Bajos

Femme objet, Femme sujet, Abbaye St André, Centre d'art contemporain Meymac, Meymac,

Francia

What Happened to God?, ACC Galerie Weimar, Weimar, Alemania

Spanish Young Art: The New Generation, Blue Star Contemporary Art Center, San Antonio, EE.UU.

MAPPA MUNDI, Berardo Museum, Collection of Modern and Contemporary Art, Lisboa, Portugal

Fiction and Reality, MMOMA, Moscow museum of modern art, Moscú, Rusia

Crisiss. América Latina, Arte y Confrontación, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México,

México

Alchemy, Microwave International New Media Arts Festival, Hong Kong

2010 -

Selected Works from the Centre Pompidou, New Media Collection; Herzliya Museum of Contemporary

Art, Herzliya, Israel; y Fundacao Caloste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Liverpool Biennial 10, Touch, Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, Reino Unido

Faux Amis / Une vidéothèque éphémère, Galerie nationale du Jeu de Paume, París, Francia

Volando hacia la tierra / S'envoler les pieds sur terre - 49 Nord 6 Est, Frac Lorraine, Metz, Francia

Beyond Credit, Antrepo, Estambul, Turquía

Contraviolencias, Arteleku, Bilbao

Volando hacia la tierra, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo

Dominó Canibal, Sala Verónicas, PAC, Murcia

A cidade do homem nu, Museo de Arte Moderna, Sao Paulo, Brasil

La osadía del bufón, Centro cultural Torrente Ballester, Ferrol del Caudillo

Desplazamientos, 104 París, Francia

ARTE Y POLITICA: CONFLICTOS Y DISYUNTIVAS, Museo de Arte de Culiacán, Culiacán, México

Desplazamientos, Arts Santa Monica, Barcelona

Nuevas Historias - A New View of Spanish Photography and Videoart, Kuntsi Museum of Modern Art,

Vaasa, Finlandia

2009 -

Reflections: The World Through Art, Dojima River Biennale, Osaka, Japón

Libertad Igualdad Fraternidad, Sala Alcalá 31, Madrid

El Patio de mi casa, comisariado por Gerardo Mosquera para la candidatura de la capitalidad europea de Córdoba, Córdoba

Tracking Traces, Kiasma, Helsinki, Finlandia

Huésped, Colección MEEUUC, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

SuperStories, 2nd Triennial of contemporary art, Hasselt, Bélgica

Liquid Frontiers. Tri Postal in Lille XXL, festival organizado por Lille3000, Lille, Francia

Nuevas Historias - A New View of Spanish Photography, The Stenersen Museum, Oslo, Noruega

Integration and resistance in the global era, X Bienal de La Habana, La Habana, Cuba

2008 -

En Vivo Encuentro, 28 Bienal de São Paulo, Brasil

Eurasia, Geographic cross-overs in art, MART, Rovereto, Italia

Nuevas historias, Kulturhus, Estocolmo, Suecia

Tina b. ALTERNATIVE REVOLUTIONS, Praga Contemporary Art Festival, Praga, República Checa

One way, One Ticket, IVAM, Instituto Valenciano de Arte Contemporáneo, Valencia

The Gates of the Mediterraneo, Palazzo Piozzo, Rivoli, Italia

Geopolítica de la Animación, MARCO, Vigo

The Furious Gaze, Centro Montehermoso, Vitoria Gasteiz

2007 -

Optimism in the age of global war, (Hou Hanru)10 Istanbul Biennial, Estambul, Turquía

Existencias, MEEUUC, León

Dierlijk getroffen, LUMC, Leiden, Países Bajos

Animated Histories, Noga Gallery, Tel Aviv, Israel

La cuadratura del cono, Border Jam, (Gerardo Mosquera) Museo Blanes, Uruguay

AQUÍ Y AHORA, Sala de la Comunidad de Madrid, Madrid

Geopolítica de la Animación, Centro Andaluz de Arte contemporáneo, Sevilla

ENTRE DOS AGUAS, 3o Bienal de arte de Valencia, Valencia

MEDELLIN 07, (José Roca) Bienal de Arte de Medellín, Colombia

DESTINO FUTURO, Jardín Botánico, Madrid

HISTOIRES ANIMEES, Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Nord-Pas de Calais, Francia

2006 -

Belief, First Biennial of Art of Singapur, Singapur

Zone of Risk, Transition 3rd Bishkek Exhibition of Contemporary Art, Ala-Too Central Square, Bishkek, Kyrgyzstan

WITNESSES/TESTIGOS, Fundación MNAC, Cádiz

PARA TODOS LOS PUBLICOS, Sala Rekalde, Bilbao

Contos dixitais, CEGAC Santiago de Compostela, Galicia

HISTORIAS ANIMADAS, Fundación la Caixa, Barcelona; y Sala Rekalde, Bilbao

Registros contra el tiempo, Villa Iris, Fundación Marcelino Botín, Santander

The Sock Strategy, Fundación El Monte, Bienal de Sevilla, Sevilla

2005 -

Erotic Drawings, Aldrich Art Museum, Ridgefield, CT., EE.UU.

Take me to Portugal, Take to Spain, Montevideo, Ámsterdam, Países Bajos

Puente, Parque de esculturas Fundación Montenmedio, NMAC, Cádiz

Prix Altadís, Lelong Gallery, París, Francia

Galería Oliva Arauna, Madrid

ANIMATION ADVENTURE, MEEUUC, Museo de Arte Contemporáneo de León, León

2004 -

Antirealismos: Spanish Photomedia Now, IMA Institute of Modern Art, Brisbane, Australia

Generación 2004, Institut de Cultura de Barcelona, La Capella, Barcelona

Drawings Today, CAC Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Málaga

The Real Royal Trip /El Retorno, Museo Patio Herreriano, Valladolid

Generación 2004, La Casa Encendida, Madrid

Obra en museos y colecciones

MUDAM Luxemburgo

Centre Pompidou, París, Francia

FRAC Corsega, Corte, Francia

FRAC Lorraine, Metz, Francia

KIASMA, Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Helsinki, Finlandia

Van Abbe Museum, Eindhoven, Países Bajos

Arnhem Museum, Arnhem, Países Bajos

MEEUUC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla León, León

IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia

Museo Patio Herreriano de Valladolid

ARTIUM Museo de Arte Moderno de Vitoria, Vitoria

FNAC, Fondo Nacional de Arte de Francia

Comunidad de Madrid

Colección ALTADIS Francia-España

Obra Social Caja Madrid

Fundación Coca Cola

Fundación NMAC Montenmedio, Cadiz

L'Oreal España

LUMC Collection, Leiden, Países Bajos

MUCEUM, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marsella, Francia

Deutsche Bank, Frankfurt, Alemania

De Nederlandsche Bank, Ámsterdam

Colección Banco de España, Madrid

Colección The Vero Group, Houston, EE.UU.

Bodegas Vega-Sicilia, Valladolid

Isabel y Agustín Coppel Collection, México

Bulgaria Collection