



CULTURA

Julio Vaquero muestra su obra por primera vez en Burgos

DB - jueves, 27 de abril de 2023

Considerado uno de los mayores exponentes de la pintura, el artista catalán expone en la Sala Pedro Torrecilla 19 cuadros, la mayoría de gran formato, y 11 esculturas. Su obra contra el tiempo acelerado reflexiona en torno a nuestra fragilidad



Julio Vaquero (l.) y Emilio de Domingo. - Foto: Patricia

La sala Pedro Torrecilla de la Fundación Círculo continúa su programación con uno de los mayores exponentes actuales de la pintura española, el pintor catalán Julio Vaquero (Barcelona, 1958). La exposición lleva por título 'Escapar del tiempo presente'. Una muestra sorprendente para la que Vaquero ha realizado una instalación formada por 11 esculturas que no lo son como tal, pues están creadas exclusivamente con pintura moldeable, una técnica única en la que el pintor ha trabajado durante varios años, tras darse cuenta que la pintura podía materializarse y convertirse en instalación.

Este trampantojo es un continuo juego ilusorio de la creación artística y una alegoría del tiempo y la realidad cotidiana que invita a la reflexión en un mundo complejo y cambiante, como el protagonismo que tiene el petróleo en las obras en una pretendida referencia al siglo XX. Todo tiene una razón histórica y medioambiental.

Acompañan a la instalación numerosos dibujos de gran formato realizados a partir de la misma, junto a otros cuadros que completan la exhibición, alcanzando la cifra de 19. Todo ello se podrá disfrutar por fin en la ciudad, al ser el primer monográfico del artista en Burgos, que decidió exponer en la sala Pedro Torrecilla tras quedar prendado de ella.

Es un artista plástico completo cuya base principal es el dibujo y que busca la singularidad en sus obras, explorando en los autores clásicos del Renacimiento, indagando y adentrándose en los procedimientos y técnicas creadas y utilizadas en aquella época. Estas le permiten conseguir texturas, transparencias y veladuras que le confieren un efecto inmaterial a sus composiciones, protagonizadas por objetos reconocibles y que, de este modo, quedan elevados a la categoría de obra de arte.

Julio Vaquero, encuadrado dentro del realismo y la pintura figurativa, se licenció en Bellas Artes y recibió su primer premio de pintura, el Joan Güell, el mismo año, en 1979. A ese galardón se unieron más tarde, entre otros, la Medalla de Honor del premio BMW de pintura, en dos ocasiones. Sin embargo, Vaquero es un artista modesto, que huye de los galardones, y deja que sea su propia obra la que demuestre su maestría. Desde muy temprano, Julio Vaquero trascendió las fronteras nacionales, siendo demandado en galerías y museos de Europa y América, ha expuesto en países como Italia, Bélgica, Alemania o Estados Unidos. Además de su carrera creativa, colabora activamente con universidades y centros de estudio como ponente y es asesor artístico de la Fundación Sorigué de Lleida.

Como complemento a la exposición, Fundación Círculo ha programado para este viernes 28 de abril, a las 19 horas, en el mismo espacio que alberga la muestra, la sala Pedro Torrecilla de Fundación Círculo, el diálogo 'Crear en el siglo de la inteligencia artificial' a cargo del propio pintor, Julio Vaquero, y el conocido músico y artista pluridisciplinar Manolo García. Para acudir a esta sesión será imprescindible presentar la invitación correspondiente, las cuales se pondrán a disposición del público la misma mañana, de 9 a 14 horas, en las oficinas de la Fundación Círculo (Plaza España, 3).

La exposición 'Escapar del tiempo presente' estará abierta al público desde este sábado 29 de abril al domingo 18 de junio. El horario de la exposición es: martes a viernes de 18 a 21 horas, sábados de 12 a 14 horas y de 18 a 21 y domingos de 12 a 14 horas (lunes cerrado).

ARCHIVADO EN: Exposiciones, Burgos, Círculo Católico, Barcelona, Siglo XX, Arte, Pintura, Petróleo, Plástico, Alemania, Italia, Estados Unidos, España, BMW, Bélgica
