

Marlborough

EDUARDO ARROYO

1937 - 2018

Madrid

Vivió y trabajó en París, Francia, y Madrid

Exposiciones individuales (selección)

2023 -

Cómo ser Eduardo Arroyo, Casa de Sierra Pambley, Villablino, León

Citoyen, Tiempos Modernos, Madrid

Eduardo Arroyo. Retorno al paraíso de Robles de Laciana, La Panera del monasterio de Santa María de Sandoval, y el Centro Leonés de Arte (CLA), León

2022 -

Eduardo Arroyo, Marlborough Gallery, Nueva York, EE. UU.

2021 -

El buque fantasma, Gamazo Warehouses, Santander

Arroyo y [algunos de] sus personajes favoritos, Galería Álvaro Alcázar, Madrid

2020 -

Eduardo Arroyo: Grabador, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao

La Comédie humaine, Maison de Balzac, París, Francia

2019 -

El buque fantasma, Centro Cultural Las Claras Caja Murcia, Murcia

El buque fantasma, Villanueva Pavillion, Real Jardín Botánico, Madrid

Cerámicas, Tiempos Modernos, Madrid

2018 -

Eduardo Arroyo, Torreón de Lozoya, Museo Fundación Caja Segovia, Segovia

Granada, Centro Frederico García Lorca, Granada

2017 -

Dans le respect des traditions, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence, Francia

Le retour des croisades, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao

Capítulo I, Galería Álvaro Alcázar, Madrid

Paare=Parejas, LEVY Galerie, Hamburgo, Alemania

Tirarse los muebles a la cabeza, Tiempos Modernos, Madrid

2016 -

Die Schweizer Kapitel, Kunstmuseum, Thun, Suiza

Suite Senefelder & Co., Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid

2015 -

Arroyo et Balzac, Institut Français, Madrid

La oficina de San Jerónimo, Casa del Lector, Matadero, Madrid
Dibujos para soñar despierto, Galería Siboney, Santander

2014 -

La parole est à la peinture, Galerie Louis Carré & Cie, París, Francia
Dibujos para soñar despierto, Galería Estampa, Madrid *Rastros/Rostros*, Instituto Cervantes, Tokio, Japón

2013 -

Retratos y retratos, Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, Ecuador, itinerante en Museud'Art Espanyol Contemporani, Palma de Mallorca
Esculturas 1973-2012, Contemporary Art Center, Málaga
Lápices de colores, Galería Álvaro Alcázar, Madrid

2012 -

Bazar Arroyo, Círculo de Bellas Artes de Madrid, Madrid
Eduardo Arroyo 100+, LEVY Galerie, Hamburgo, Alemania
El Cordero Místico, Museo Nacional del Prado, Madrid
Dictionnaire impossible III, Galerie Catherine Putman, París, Francia
La lutte de Jacob et L'Ange, Galerie Louis Carré & Cie, París, Francia

2011 -

Eduardo Arroyo: retrospectiva, Galería de Arte Cornión, Gijón
Eduardo Arroyo: Pintar la literatura, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca

2010 -

Eduardo Arroyo, Galerie Louis Carré & Cie, París, Francia

2009 -

Territorio íntimo: esculturas, Fundación Antonino y Cinia, Cerezales del Condado, León
Boxeo y literatura, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, Valencia

2008 -

Eduardo Arroyo: Correspondances, Galerie Louis Carré & Cie, París, Francia
Objetos, Galería Estampa, Madrid

2007 -

Sinónimos Sominona, Galería Álvaro Alcázar, Madrid
Socha A Objekt XII, GALÉRIA Z, Bratislava, Eslovaquia

2006 -

Arroyo, Galería Rosalía Sender, Valencia

2005 -

Eduardo Arroyo: Papiers 1960-2005, Frissiras Museum, Atenas, Grecia

2003 -

Eduardo Arroyo, Ludwig Museum, Budapest, Hungría

2001 -

Eduardo Arroyo Troisième partie: Lithographies, gravures, Anton Meier Galerie Palais de l'Athénée, Ginebra, Suiza
Galería Rosalía Sender, Valencia
Galería Ármaga, León

2000 -

Retratomatón, Banco Zaragozano, Sala de Exposiciones, Zaragoza, itinerante a Sanz-Enea, Zarauz
Galería Colón XVI, Bilbao

1999 -

Agencia matrimonial, Matador, La Fábrica, Madrid
Museo de Arte de Lima, Perú y Museo Universitario de Ciencias y Artes, Ciudad de México, México
Suite Senefelder & Co, Literatuhaus, Tenth International Letter Week, Múnich, Alemania

1998 -

El exilio anterior, Diputación de Granada, Granada
Eduardo Arroyo: bilder, papierarbeiten, Grafik, Galerie Pro-Arte, Friburgo, Alemania
Galerie le Troisième Oeil, Burdeos, Francia
FIAC, Galería Metta, Madrid

1997 -

Knock-out, Musée Olympique, Lausana, Suiza
Da Napoleone a Carmen Amaya. Atelier dei Tadini Lovere, Lago d'Iseo, Italia

1996 -

Eduardo Arroyo: retratos, Die Galerie, Frankfurt am Main, Frankfurt, Alemania
Eduardo Arroyo: Works 1973-1993, Cynthia Bourne Gallery, Londres, Reino Unido

1995 -

Lithographies pour comtes de Perrault, Galerie Maeght, París, Francia
Da Gutenberg a Madonna. Galleria San Carlo, Milán, Italia

1994 -

Eduardo Arroyo: obra gráfica, Galería Cromo, Alicante
Eduardo Arroyo: chimeneas y deshollinadores, Sala de Exposiciones, Bilbao

1993 -

Sombreros para Alicia, Galería Tiempos Modernos, Madrid
Eduardo Arroyo, Carteles, Sala de Exposiciones, Huesca, itinerante al Palacio de Sástago, Zaragoza

1992 -

Galería Gamarra y Garrigues, Madrid
El Ulises prohibido, Centro Cultural de Círculo de Lectores, Madrid
Galería Trece, Ventalló, Gerona

1991 -

Espace Fortant de France, Sète, Francia
Galerie Thomas Levy, Hamburgo, Alemania

1990 -

Collages 1989, ARCO '90, Alexander Berggruen Gallery, Nueva York, EE. UU.
Eduardo Arroyo: Bilder, Skulpturen, Zeichnungen, Collagen, Graphik, Huber-Nising, Frankfurt, Alemania

1989 -

Eduardo Arroyo: obra gráfica, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia
Multiples au singulier, Galerie Levy Dahan, París, Francia

1988 -

Musée Cantini, Marsella, Francia
Galerie Anton Meier, Ginebra, Suiza
Galerie Françoise Courtiade, Toulouse, Francia

Galerie Michael Hasenclever, Múnich, Alemania

1987 -

Museum fur Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Alemania
Galería Gamarra y Garrigues, Madrid

1986 -

Galerie Orangerie-Reinz, Colonia, Alemania
Sala Parpalló, Diputación Provincial de Valencia, Valencia

1985 -

Galerie La Hune, París, Francia
Galerie Isy Brachot, Bruselas, Bélgica

1984 -

Guggenheim Museum, Nueva York, EE. UU.
Galería Pelaires, Palma de Mallorca

1983 -

Leonard Hutton Galleries, Nueva York, EE. UU.
Galería Alencon, Madrid

1982 -

Exposición retrospectiva: Eduardo Arroyo, 1962-1982, 20 años de pintura, Salas Ruiz Picasso, Madrid
Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, París, Francia
Eva Cohon Gallery, Highland Park, Chicago, EE. UU.

1981 -

Galleria d'Arte Lanza, Intra, Lombardía, Italia

1980 -

Galerie Michael Hasenclever, Múnich, Alemania

1979 -

Art Package Gallery, Highland Park, Chicago, EE. UU.

1978 -

En souvenir de Kreuzberg, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, París, Francia

1977 -

Galería Punto, Valencia
Galería Val i 30, Valencia

1976 -

DAAD-Akademie der Kunste, Berlín, Alemania

1975 -

Galerie Fred Lanzenberg, Bruselas, Bélgica

1974 -

Studio P.L., Milán, Italia

1973 -

Galerie 9, París, Francia

1972 -
Gallerie d'Eendt, Ámsterdam, Países Bajos
Gastaldelli Arte Contemporanea, Milán, Italia

1971 -
Galleria People, Turín, Italia
Hedendaagse Kunst, Utrecht, Países Bajos

1970 -
Galerie Withofs, Bruselas, Bélgica

1969 -
Galerie André Weil, París, Francia

1968 -
Studio Bellini, Milán, Italia
Studio Marconi, Milán, Italia

1967 -
Galleria Il Fante di Spade, Roma, Italia
Sala Mendoza, Caracas, Venezuela

1965 -
Galerie Bernheim Jeune, París, Francia

1964 -
Gallerie 20, Ámsterdam, Países Bajos

1963 -
Galería Biosca, Madrid

1962 -
Crane Kalman Gallery, Londres, Reino Unido

1961 -
Galerie Claude Lévin, París, Francia

Exposiciones colectivas (selección)

2023 -
Risarcimento. Per Non Dimenticare, Gallerie degli Uffizi, Florencia, Italia

2022 -
Paris et nulle part ailleurs, Musée de l'histoire de l'immigration, París, Francia
25 años de Matador, Sala Fernán Gómez Centro Cultural, Madrid

2021 -
Vasos comunicantes: Colección 1881-2021, Museo Reina Sofía, Madrid
Palimpsesto creativo, Monasterio de Santa María de Sandoval, León
Vier Freunde: Valerio Adami, Camilla Adamai, Bruno Bruni und Eduardo Arroyo, Fabrik derKunste, Hamburgo

2020 -
Arroyo, Pijuán y Azcárate, Tiempos Modernos, Madrid

2018 -

Persona Grata, Musée d'art contemporain du Val de Marne MAC, Vitry-sur-Seine, Francia

Persona Grata, Musée de l'histoire de l'immigration, París, Francia

Summer encounter, Galerie Miro, Praga, República Checa

Wohin das Auge reicht (As Far as the Eye Can See), Museum WürthKünzelsau, Künzelsau, Alemania

Donación de Plácido Arango Arias al Museo de Bellas Artes de Asturias, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo

Printer's Proofs: Prints from Frank Bordas' Workshop, Bibliothèque nationale de France, París, Francia

2017 -

SoixanteDixSept, Hôtel du Pavot..., FRAC Île-de-France, Château Rentilly, Bussy Saint Georges, Francia

Lithographien von Karl Imhof und Grafiken aus seinem Verlag und Druckgrafikatelier, Galerie13, Freising, Alemania

Mystification of the Everyday, Delmes & Zander, Cologne, Colonia, Alemania

2016 -

Perdidos en la ciudad / La vida urbana en las colecciones del IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia

100 Koepfe, Die Galerie, Frankfurt, Alemania

2015 -

Evolución: Colección Aena de Arte Contemporáneo, Centro del Carmen, Valencia

The World is Made of Stories, Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo, Noruega

Ma p'tite Folie contemporaine II, Musée de la folie Marco, Barr, Francia

Figuration Narrative: Paris 1960-1975, Art Collection S.à rl, Luxemburgo

Art In Music: Werke aus der ACT, Art Collection Weserburg, Museum MMK für Moderne Kunst, Bremen, Alemania

Works from the Astrup Fearnley Collection, Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo, Noruega

Et si jamais..., Centre d'Art le LAIT, Albi, Francia

2014 -

La piel translúcida: Obras de la Colección Iberdrola, Patio Herreriano, Valladolid

De la pierre à l'écran, Studio Franck Bordas, Paris, Centre de la Gravure et de l'Imageimprimée, La Louvière, Bélgica

Fondation Maeght: De Giacometti à Tàpies, 50 ans de collection Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, Francia

It's Pop Art, Galerie Terminus, Múnich, Alemania

Traço Descontínuo: Coleção Norlinda e José Lima : Uma seleção (Parte II), Oliva CreativeFactory, São João da Madeira, Portugal

It's Pop Art?, LEVY Galerie, Hamburgo, Alemania

MANO A MANO / HAND IN HAND, LEVY Galerie, Hamburgo, Alemania

Word and Image, Vasarely Museum, Budapest, Hungría

DIBUJOS INÉDITOS DE LA COLECCIÓN DEL IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia

Grand Format, Galerie Louis Carré & Cie, París, Francia

Eduardo Arroyo & Bruno Bruni "Mano a Mano / Hand in Hand", Hannover Gallery, Hannover, Alemania

2013 -

Tesoro público: Colección Artium Herri altxorra. Artium bilduma, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria

2006 -

Peintures: Painting, Martin-Gropius-Bau, Berlín, Alemania

Salon de Mai, LEVY, Hamburgo, Alemania

Salvador Dalí and a Century of Art from Spain: Picasso to Plensa, Salvador Dalí Museum, San Petersburgo, EE. UU.

2005 -

Anthropography III, Frissiras Museum, Atenas, Grecia

Las tres dimensiones de El Quijote: El Quijote y el arte contemporáneo español, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Réouverture du LAAC, Lieu d'Art et Action Contemporaine de Dunkerque, Dunquerque, Francia

2004 -

Künstler der Galerie, Michael Hasenclever, Múnich, Alemania

Rumbos: La colección III, Norabideak, Bilduma III, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria

Sociópolis, Projekt für eine Stadt der Zukunft, Architekturzentrum Wien Az W, Viena, Austria

2003 -

Fuochi, Grossetti Arte Contemporanea, Milán, Italia

The Painting Never Dries..., Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo, Noruega

2002 -

Traslaciones España-México: Pintura y escultura, 1977-2002, Círculo de Bellas Artes, Madrid

Beziehungsfragmente, Galerie Vayhinger, Radolfzell, Alemania

Objekte der Begierde, LEVY Galerie, Hamburgo, Alemania

Unit C: Travelling through Painting, Frissiras Museum, Atenas, Grecia

Ils sont venus de si loin, Galerie Delta, Rotterdam, Países Bajos

Suite Europa 2002, Amos Anderson Art Museum, Helsinki, Finlandia

La pasión por el libro: Una aventura editorial, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Otras Meninas, Fundación Telefónica, Madrid

2001 -

De quelques dessins contemporains, Fondation d'Art Contemporain Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, Francia

10 Jahre Kunstverein Bad Salzdetfurth, Kunstverein Bad Salzdetfurth e.V., Bodenburgo, Alemania

2000 -

Secretos del desnudo, Sala de la Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria

Calderón en escena: siglo XX, Sala de exposiciones del Círculo de Bellas Artes, Madrid

1999 -

Pop Impressions Europe/USA: Prints and Multiples from the Museum of Modern Art, MoMA, Nueva York, EE. UU.

Europalia Nr. 1 "España", Galerie Delta, Rotterdam, Países Bajos

Mit unseren Künstlern in das nächste Jahrtausend, Galerie Pro Arte, Friburgo de Brisgovia, Alemania

1998 -

El Objeto del Arte, Museu d'Art Espanyol Contemporani (Fundación Juan March), Palma de Mallorca; y Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca

Spain is Different: Post-Pop and the New Image in Spain, Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich, Inglaterra; y Museo de la Ciudad, Valencia

1997 -

De Picasso a Barceló: el arte contemporáneo a través de la obra gráfica, Caja España; itinerante a Valladolid, León, Palencia, Zamora y Salamanca

Da Napoleone a Carmen Amaya, Atelier del Tadini, Lovere, Lago Iseo, Italia

1996 -

Face à l'Histoire: l'artiste moderne devant l'évènement historique, 1933-1996, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, París, Francia

José Miguel Arroyo "Joselito" por Eduardo Arroyo, Florian Bolk, Luis Moro, Isabel Muñoz, Galería Utopía Parkway, Madrid
1995 -
Le cirque, Athénée-Théâtre Louis Jouvet, Paris, Espace Mira Phalaina, Montreuil, Francia
Homenaje al tango, Galería Novart, Madrid
1994 -
El mundo mágico de Mickey Mouse, Centro Cultural Conde Duque, Madrid
Grazia Eminente-Eduardo Arroyo, Galerie M20 y Galerie Levy, Hamburgo, Alemania
1993 -
Eduardo Arroyo et Bruno Bruni im Torhaus und im Rathaus Elmshorn, Elmshorn, Alemania
Ver a Miró, la irradiación de Miró en el arte español, Sala de exposiciones de la Fundación "la Caixa", Madrid
1992 -
De la Nueva Figuración a la Figuración Libre, Institut Français de Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao
Beckmann-Picabia-Arroyo, Galerie Levy, Hamburgo, Alemania
Arthur Cravan: poète et boxeur, Galerie 1900-2000, París, Francia
1991 -
The Art of Spanish Posters, Tobu Cultural Event Hall, Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya, Japón
El Museo del Prado visto por doce artistas españoles contemporáneos, Museo Nacional del Prado, Madrid
1990 -
La Figuration Narrative: Fragments 2, Galerie Raymond Dreyfus, París, Francia
Au rendez-vous des amis, Galerie Enrico Navarra, París, Francia
1989 -
1789-1989: le bicentenaire de la Révolution française vu par 17 artistes, Institut Français, Malmö, Suecia
The Museum of Modern Art Takanawa, Karuizawa, Japón
1988 -
El siglo de Picasso, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Le peintre et l'affiche, De Lautrec à Warhol, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, Francia
1987 -
Wagons-Lits, Musée des Arts Décoratifs, París, Francia
Estruendos: Aspectos de la figuración en Francia, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México
1986 -
Dobles figuras (Antonio Saura, Eduardo Arroyo, Miquel Barceló, José María Sicilia), Museum of Modern Art, Oxford, Reino Unido
Nouvelle génération d'image: 6 peintres sur ordinateur, CNAP, París, Francia
1985 -
Dinge des Menschen, Städtische Kunsthalle Recklinghausen, Alemania
La presencia de la realidad en el arte español contemporáneo, Porin, Taide Museum-AlvarAalto Museum, Sinebrychoffin Taidemuseo, Finlandia
1984 -
Madrid-París-Madrid, Centro Cultural de la Villa, Madrid
Arroyo, Rougemont, Thalman, Galerie Jean-Marie Cupillard, Saint-Tropez, Francia

1983 -

Les revues d'art aujourd'hui en Europe, Musée de la Vieille Charité, Marsella, Francia

Bonjour Monsieur Manet, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París, Francia

1982 -

50 affiches pour le théâtre, Théâtre National de Chaillot, París, Francia

1816-1982, Cent Trente Artistes Lithographes, Fondation Nationale des Arts Plastiques, París, Francia

1981 -

Les quinze affiches officielles de la Coupe du Monde de Football, Galerie Maeght, París, Francia,
itinerante a Galerie Maeght, Zürich, Suiza

1980 -

Adami, Arroyo, Mondito, Museo de la Cerámica, Albissola Marina, Italia

La famille des portraits, Musée des Arts Décoratifs, París, Francia

1979 -

Natures mortes ou le silence de la peinture, Galerie Jean-Pierre Mouton, París, Francia

Les uns par les autres, Musée des Beaux-Arts, Lille, Francia

1978 -

Images détournées, images détournées, Exposición itinerante del Centre Georges Pompidou, París, Francia

Biennale de Paris '59-'73, The Seibu Museum of Art, Tokio, Japón

1977 -

Avantguarda artística i realitat social (1936-1976), Fundació Joan Miró, Barcelona

Objets et sculptures insolites, Centre Georges Pompidou, París; viajó a Tours, Brest, Amiens, Lyon, Francia

1976 -

Boîtes, L'ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia

Réalités?, Galerie Karl Flinker, París, Francia

1975 -

Solidarité avec le peuple chilien, Palais des Beaux-Arts, Bruselas, Bélgica

Faust-Salpêtrière (con Gilles Aillaud), Galerie Rhinocéros, París, Francia

European Paintings in the Seventies, Los Angeles County Museum of Art, Los Ángeles, EE. UU.

1974 -

L'Arte contro il fascismo di ieri e di oggi, Palazzo della Loggia, Brescia, Italia

1973 -

Adami, Arroyo, Recalcati, Tadini, Pullmann dell'Arte, Comune di Milano, Milán, Italia

1972 -

Immagini per la città, Palazzo Reale, Génova, Italia

1971 -

Peintures et Objets, Musée Galliera, París, Francia

1970 -

Pop Art, Nieuve Figuratie, Nouveau Réalisme, XXIII Festival Belga de Verano, Knokke-le-Zoute, Bélgica

1969 -

Police et culture, MAM, París, Francia

1968 -

Manifestation de soutien au peuple vietnamien, l'ARC, Musée d'Art Moderne, París, Francia

1967 -

Gli amici, Studio Bellin, Milán, Italia

Portraits, Galerie Claude Bernard, París, Francia

Bande dessinée et Figuration Narrative, Musée des Arts Décoratifs, París, Francia

1966 -

Aillaud, Arroyo e Recalcati, Il Fante di Spade, Roma, Italia

65 Tableaux du Salon de Mai, Belgrado, Serbia

1965 -

Une passion dans le désert (con Gilles Aillaud y Antonio Recalcati), Galerie Saint Germain, París, Francia

La Figuration Narrative dans l'art contemporain: Vivre et laisser mourir ou la fin tragique de Marcel Duchamp (con Gilles Aillaud y Antonio Recalcati), Galerie Creuze, París, Francia

1964 -

Figuratie en defiguratie, Gemeentemuseum La Haya y Gante, Bélgica

Abattoir 3, Galeria Relevo, Río de Janeiro, Brasil

1963 -

La grande toile, Galerie Claude Lévin, París, Francia

Grands et jeunes d'aujourd'hui, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia

1962 -

8 Pariser Maler, Deutsch-Französische Gesellschaft, Baden-Baden, Alemania

1961 -

Grands et jeunes d'aujourd'hui, Musée d'Art Moderne, París, Francia

1960 -

XI Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art Moderne, París, Francia

Premios y reconocimientos

2018 -

Ordre des Arts and Lettres, Ministerio francés de Cultura, Francia

2005 -

Premio Aragón-Goya, modalidad de grabado

2000 -

Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes, España

1999 -

Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid, Madrid

1993 -

Premio Nacional Tomás Prieto, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Madrid

1983 -

Premio Nacional de Bellas Artes, Ministerio de Cultura y Deporte, España

Caballero de la Orden de las Artes y las Letras, Francia

1982 -

Premio Nacional de Artes Plásticas, España

Obra en museos y colecciones

Alte Pinakothek, Múnich Alemania

Bibliothèque nationale de France, París, Francia

Canal de Isabel II, Madrid

Carré d'Art-Musée d'art contemporain, Nîmes, Francia

Centraal Museum, Utrecht, Alemania

Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, París, Francia

Colección de Arte Contemporáneo, Madrid

Consejo Superior de Deportes, Madrid

Cosmorex, Zúrich, Suiza

Diputación de Granada, Granada

Direction des Musées de France, París, Francia

Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, Francia

Fondation Veranneman, Bruselas, Bélgica

Fonds National d'Art Contemporain, París, Francia

Fonds Régional d' Art Contemporain Alsace, Sélestat, Francia

FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Côte d' Azur, Francia

Fundació Suñol, Barcelona

Fundación Caixa Galicia, Vigo,

Galleria Comunale d'Arte, Cagliari, Italia

Galleria degli Uffizi, Florencia, Italia

Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, Noruega

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, EE. UU.

Institut Tessin, París, Francia

Institut Valencià d'Art Modern, Valencia

La Caixa, Barcelona

Lille Métropole Musée d'Art Moderne, Lille, France Moderna Museet, Estocolmo, Suecia

Lille Métropole Museum of Modern, Contemporary, and Outsider Art, Villeneuve d'Ascq, Francia

MACBA, Barcelona

MoMA, Nueva York, EE. UU.

Musée Cantini, Marsella, Francia

Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausana, Suiza

Musée d'art et d'histoire, Cholet, Francia

Musée d'Art Moderne de Paris, París, Francia

Musée de Beaux-Arts, Belfort, Francia

Musée de Beaux-Arts, Chartres, Francia

Musée de Montrouge, Francia

Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria-Gasteiz,

Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao

Museo de Cáceres, Cáceres

Museo de Historia, Madrid,

Museo de la Solidaridad Salvador, Santiago, Chile

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Museo Patio Herreriano, Valladolid

Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno, Italia

Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal

Museum of the Holy Cross Abbey, Les Sables-d'Olonne, Francia

Museum voor Hedendaagse Kunst, Utrecht, Alemania

Museum Würth, Künzelsau, Alemania

National Gallery of Art, Berlín, Alemania

Nationalgalerie, Múnich, Alemania
Olympic Museum, Lausana, Suiza
Parco delle Driadi di Castell' Arquato, Piacenza, Italia
Serralves Museum of Contemporary Art, Oporto,
Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, EE. UU.
Staatsgalerie Moderner Kunst, Múnich, Alemania
The Museum of Drawers, Zúrich, Suiza

Escenografías

2008 -

Boris Godounov, ópera de Modest Moussorgsky, dirigida por Vladimir Fedoseyev, escenografía de Klaus Michael Grüber, decorado de Eduardo Arroyo, Opernhaus, Zúrich, Suiza

Las mil noches y una noche, texto de Mario Vargas Llosa, escenografía de Joan Ollé, decorado de Eduardo Arroyo, Fundación Tres Cultura, Sevilla

2007 -

Boris Godounov, ópera de Modest Moussorgsky, dirigida por Hans Graf, escenografía de Klaus Michael Grüber, decorado de Eduardo Arroyo, vestuario de Rudy Sabounghi, L'Opéra national du Rhin, Petits Chanteurs of Strasbourg, Orchestre philharmonique de Strasbourg and Filature, Mulhouse, Francia

Boris Godounov, ópera de Modest Moussorgsky, dirigida por Jesús López Cobos, escenografía de Klaus Michael Grüber, decorado de Eduardo Arroyo (con la colaboración de Bernard Michel), orquesta titular del Teatro Real, coro y sinfonía orquesta de Madrid, Teatro Real, Madrid

2006 -

Boris Godounov, ópera de Modest Moussorgsky, dirigida por Kasushi Ono, escenografía de Klaus Michael Grüber, decorado de Eduardo Arroyo (con la colaboración de Bernard Michel), Orchestra of the Théâtre Royal De La Monnaie, Bruselas, Bélgica

Doktor Faust, ópera de Ferruccio Busoni, dirigida por Philipp Jamach, escenografía de Klaus Michael Grüber, decorado de Eduardo Arroyo, Opernhaus, Zúrich, Suiza

2005 -

From the House of the Dead (Aus einem Totenhaus), ópera de Leoš Janáček, dirigida por Marc Albrecht, escenografía de Klaus Michael Grüber, decorado de Eduardo Arroyo, Orchestre de l'Opéra National de Paris, Opéra-Bastille, París, Francia y Teatro Real, Madrid

2002 -

Don Giovanni, ópera de W. A. Mozart, dirigida por Zender, escenografía de Klaus Michael Grüber

2000 -

Aïda, ópera de Giuseppe Verdi, dirigida por Riccardo Chailly, escenografía de Klaus Michael Grüber

Tristan und Isolde, ópera de Richard Wagner, dirigida por Lorin Maazel, escenografía de Klaus Michael Grüber

1999 -

Tristan und Isolde, ópera de Richard Wagner, dirigida por Claudio Abado, escenografía de Klaus Michael Grüber

1997 -

Zuckersüss & Leichtenbitter, obra de Albert Ostermaier, escenografía de Udo Samel

1996 -

Otello, ópera de Giuseppe Verdi, escenografía de Klaus Michael Grüber

- 1995 -
Mère blafarde, tendre soeur, obra de Jorge Semprún, escenografía de Klaus Michael Grüber
- 1994 -
Splendid's, obra de Jean Genet, escenografía de Klaus Michael Grüber
- 1992 -
De la maison des morts, ópera de Janacek, dirigida por Claudio Abado, escenografía de Klaus Michael Grüber
- 1990 -
Edmond, de David Mamet, dirigida por María Ruiz
- 1989 -
La mort de Danton, obra de Georges Büchner, escenografía de Klaus Michael Grüber
- 1987 -
Bantam, obra de Eduardo Arroyo, escenografía de Guido Huonder
- 1986 -
Bantam, obra de Eduardo Arroyo, escenografía de Klaus Michael Grüber
La Cenerentola, ópera de Rossini, escenografía de Klaus Michael Grüber
- 1984 -
Nostalgia, obra de Franz Jung, escenografía de Klaus Michael Grüber
- 1981 -
Life Is a Dream, obra de Calderón de la Barca, escenografía de José Luis Gómez
- 1977 -
The Architect and the Emperor of Assyria, de Fernando Arrabal, escenografía de Klaus Michael Grüber
- 1976 -
Die Walküre, ópera de Richard Wagner, escenografía de Klaus Michael Grüber
- 1975 -
Faust-Salpêtrière, basada en el Fausto de Goethe, escenografía de Klaus Michael Grüber
- 1974 -
Vermeil comme le sang, escenografía de Claude Régy
Antiken Projekt, Übungen für Schauspiele "Die Bakchen", de Eurípides, escenografía de Klaus Michael Grüber
- 1973 -
Im dikicht der Stadte, obra de Bertolt Brecht, escenografía de Klaus Michael Grüber.
- 1972 -
Off Limits, play by Arthur Adamov, escenografía de Klaus Michael Grüber
- 1971 -
Wozzeck, ópera de Alban Berg, escenografía de Klaus Michael Grüber
- 1969 -
Off Limits, obra de Arthur Adamov, escenografía de Klaus Michael Grüber

Publicaciones y libros ilustrados

2022 -

Joyce, James. *Ulysses: An Illustrated Edition*. New York: Other Press, 2022

2019 -

Dix bibelots africains. Paris: Galilée, 2019

2018 -

Al pie del cañón: una guía del Museo del Prado. Granada: Ediciones Miguel Sánchez, 2018

2017 -

Panama Al Brown: una vida de boxeador. Madrid: Fórcola ediciones, 2017

Eduardo Arroyo y el paraíso de las moscas. Madrid: La Fábrica, 2017

Deux balles de tennis. Paris: Flammarion, 2017

Di Rocco, Fabienne. *Eduardo Arroyo et le paradis des mouches*. Paris: Galilée, 2017

2016 -

Bambalinas. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2016

2015 -

La oficina de San Jerónimo. Madrid: Editorial Turner, 2015

2012 -

24 horas con Eduardo Arroyo: exposición individual. Madrid: Círculo de Bellas Artes, LaFábrica, 2012

2010 -

Minutes d'un testament. Paris: Grasset, 2010

2009 -

Minuta de un testament. Barcelona: Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, Barcelona, 2009

Los bigotes de la Gioconda. Madrid: Museo de Bellas Artes de Bilbao y Museo de Arte Reina Sofía, 2009

2006 -

Paroles Dans l'Atelier: Jean-Jacques Lafaye. Paris: editorial A.L.M.A., 2006

2005 -

El Trío Cavaleras, Goya, Benjamin, Byron Boxeador. Madrid: Círculo de Lectores, 2005

2004 -

Un día sí y otro también. Madrid: Editorial Turner, 2004

Dans des cimetières sans gloire, Goya: Benjamin et Byron-boxeur. Paris: Grasset & Fasquelle, 2004

1998 -

Orgullo y pasión: Eduardo Arroyo en diálogo con Rosa Pereda. Madrid, Trama Editorial, 1998

Diccionario de ideas recibidas del pintor Eduardo Arroyo. Barcelona: F. Calvo Serraller, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, Barcelona, 1998

1997 -

Knock-Out, Bantam e altri scritti sulla nobile arte. Siena: Centro Universitario Sportivo Senese, 1997

1995 -

Panama Al Brown, il ragno del ring. Genova: Le Mani, Microart's Edizioni, 1995

1991 -

Sardinen in Öl. Frankfurt: Fischer, 1991

1990 -

Bantam. El Público. Madrid: Centro de Documentación Teatral, 1990

1989 -

Sardinas en aceite. Madrid: Omnibus Mondadori, 1989

Sardines à l'huile. Paris: Plon, 1989

1988 -

Alianza Editorial. Barcelona: Círculo de Lectores, 1988

1984 -

Panama, das Leben des Boxers Al Brown. Düsseldorf: Claassen Verlag, 1984

1982 -

Panama Al Brown: 1902-1951. Paris: Éditions Grasset, 1998

1974 -

Trente-cinq ans après. Paris: UGE Editions, 1974