

Marlborough

JUAN JOSÉ AQUERRETA

1946 –
Pamplona, España

Vive y trabaja en Pamplona

Exposiciones individuales

2024 –
Autorretrato, Galería Marlborough, Barcelona

2023 –
Juan José Aquerreta... y semejanza, Heian Shodan, Museo de Navarra, Pamplona

2016 –
Autorretrato, Puerta Gótica del Colegio Mayor Belagua, Pamplona

2013 –
Madre de todos los hombres, Museo de Navarra, Pamplona; y Museo Gustavo de Maeztu, Estella
Ángel del fotomatón. De la identidad, Horno de la Ciudadela, Pamplona

2009 –
Últimamente, Galería Marlborough, Madrid

2008 –
Contratiempo, Sala de Arte Robayera, Miengo, Cantabria

2002 –
Obra reciente, Galería Marlborough, Madrid
Galería Arturo Ramón, Barcelona
Juan José Aquerreta. Pinturas, dibujos i esculturas, Artur Ramon Art Contemporani, Barcelona 2001

2001 –
Fondation Prince Pierre de Mónaco, Mónaco
XXXIV Prix International d'Art Contemporain de Monte-Carlo, Fondation Prince Pierre de Monaco,
sporting d'hiver, Salle des Arts, Place du Casino, Montecarlo

2000 –
Obra reciente, Galería Marlborough, Madrid

1998 -

ARCO '98, Galería Dieciséis, San Sebastián

Juan José Aquerreta. En nombre de las cosas, Sala de la Ciudadela, Ayuntamiento de Pamplona, Pamplona

Galería Dieciséis, San Sebastián

1995 -

Galería Gamarra y Garrigues, Madrid

Planetario de Pamplona

Dibujos, pintura y escultura, Galería Dieciséis, San Sebastián

Museo Gustavo de Maéztu, Estella

1994 -

Museo Gustavo de Maéztu, Estella

Dibujos 1961-1994, BBK. Bilbao Bizkaia Kutxa, Bilbao

1993 -

Curso de Paisaje y Exposición de los trabajos patrocinados y realizados, Museo Gustavo de Maéztu, Estella

1992 -

Museo Gustavo de Maéztu, Estella

1991 -

ARCO '91, Stand Galería Dieciséis, San Sebastián

Museo de Navarra, Pamplona

Galería Dieciséis, San Sebastián

1988 -

ARCO '88, Stand Galería Dieciséis, San Sebastián

Galería Dieciséis, San Sebastián

1986 -

Museo de Navarra, Gobierno de Navarra

1984 -

Galería Dieciséis, San Sebastián

1983 -

Arteder '83, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Bilbao

Aquerreta, Pabellón de la Ciudadela, Caja de Ahorros Municipal, Pamplona

1982 -

Arteder '82, Muestra Internacional de Obra Gráfica, Bilbao

1981 -

Papeles, Sala Conde Rodezno, Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, Pamplona

1975 -

Galería Arthogar, Bilbao

Galería Eder Arte, Vitoria

Sala de Cultura de la Caja de Ahorros de Navarra, Pamplona

Juan José Aquerreta, Sala de Cultura de la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, Pamplona

1973 -

Galería Sen, Madrid

1970 -

Sala de Cultura de la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, Pamplona

1969 -

Sala de Actos del Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo, León, junto a Pedro Osés

1968 -

Sala García Castañón, Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, Pamplona

1966 -

Sala García Castañón, Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, Pamplona, junto a Pedro Manterola

Exposiciones colectivas

2021 -

Giorgio Morandi. Resonancia infinita, Fundación Mapfre, Madrid

2020 -

El arte construye. 70 propuestas para la reflexión, Colegio oficial de arquitectos de Asturias, Oviedo

2019 -

ARCO '19, Galería Marlborough, Madrid

2018 -

Grupo Danok. 1966-1967. Una modernidad incompleta, Museo de Navarra, Pamplona

Después del 68, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao

2017 -

Ayer y hoy. El laberinto del tiempo, Galería Marlborough, Madrid

ARCO '17, Marlborough Gallery New York, Madrid

2016 -

ARCO '16, Marlborough Gallery New York, Madrid

Secuencias de realidad, Kiosco Alfonso, A Coruña

2015 -

ARCO '15, Marlborough Gallery New York, Madrid

De Luces Mixtas 2015, Galería Marlborough, Madrid

Secuencias de realidad, Museo de Arte Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz

2014 -

ARCO '14, Marlborough Gallery New York, Madrid

De Luces Mixtas 2014, Galería Marlborough, Madrid

Summer Group Exhibition, Marlborough Gallery, Nueva York, EE. UU.

Colectiva de Invierno, Galería Marlborough, Madrid

2013 -

ARCO '13, Marlborough Gallery New York, Madrid

De Luces Mixtas 2013, Galería Marlborough, Madrid

Summer Group Exhibition, Marlborough Gallery, Nueva York, EE. UU.

Colectiva de Invierno, Galería Marlborough, Madrid

2012 -

ARCO '12, Marlborough Gallery New York, Madrid

De luces mixtas II, Galería Marlborough, Madrid

2011 -

ARCO '11, Marlborough Gallery New York, Madrid

De luces mixtas, Galería Marlborough, Madrid

Autorretratos, Galería Nómada, Gijón

Figuraciones en los fondos del Museo de Navarra, Museo de Navarra, Pamplona

2010 -

Segunda exposición Ayuntamiento de Pamplona. Autores 2010, Sala de Armas de la Ciudadela de Pamplona, Ayuntamiento de Pamplona

ARCO '10, Marlborough Gallery Nueva York, Madrid

Atrio, Colección artística del Parlamento de Navarra 1979-2010, Fundación María Forcada, Tudela

2009 -

ARCO '09, Marlborough Gallery Nueva York, Madrid

Colectiva de Invierno, Galería Marlborough, Madrid

Summer Show, Galería Marlborough Madrid, Madrid

2008 -

ARCO '08, Marlborough Gallery Nueva York, Madrid

Transfiguración, Sala de Exposiciones de la Consejería de Cultura y Turismo, Alcalá 31, Madrid

Gonzalo Sánchez. La mirada transferida, Galería Dieciséis, San Sebastián

Summer Show, Galería Marlborough, Madrid

La pintura en los tiempos del arte, Baluarte, Pamplona

2007 -

ARCO '07, Marlborough Gallery Nueva York, Madrid

Silencios. 22 pintores navarros, Baluarte, Pamplona

2006 -

ARCO '06, Marlborough Gallery Nueva York, Madrid

Arte español del siglo XX en la colección BBVA, Palacio Marqués de Salamanca, Madrid

Pintura, escultura y gráfica, Galería Marlborough, Madrid

2005 -

ARCO '05, Marlborough Gallery Nueva York, Madrid

Walter Benjamin, Fundación BBK, Bilbao

Visiones de la realidad. Generación exposición con artistas de tradición realista, Fundación Caja Vital, Álava

Landscape. Cityscape, Marlborough Gallery, Nueva York, EE.UU.

2004 -

ARCO '04, Marlborough Gallery Nueva York, Madrid

2003 -

ARCO '03, Marlborough Gallery Nueva York, Madrid

Art Espagnol Contemporain, Marlborough Mónaco, Mónaco

2002 -

Figuras, Galería Mario Sequeira, Braga, Portugal

ARCO '02, Marlborough Gallery New York, Madrid

ARCO '02, Stand del Ministerio de Cultura Español, Madrid

2001 -

Galería Vértice, Oviedo

ARCO '01, Galería Marlborough Nueva York, Madrid

Figuras. Visiones del Arte Contemporáneo, Centro Cultural Puerta Real, Granada

Propios y Extraños, Galería Marlborough, Madrid

La figura humana, Casa Primera de Oficios de San Lorenzo de El Escorial, San Lorenzo de El Escorial

Nocturnos, Galería Leandro Navarro, Madrid

2000 -

ARCO '00, Galería Marlborough Nueva York, Madrid

Elogio de lo visible. 27 artistas en torno a la figuración. Itinerante en: Galería Marlborough, Madrid; Caja de Ahorros de Murcia, "Las Claras"; Caja de Burgos, "Casa del Cordón"; Cultural Rioja, Logroño

XXXIV Prix International d'Art Contemporain de Monte- Carlo, Fondation Prince Pierre de Mónaco

Propios y Extraños, Galería Marlborough, Madrid

1999 -

ARCO '99, Galería Marlborough Nueva York, Madrid

Propios y Extraños, Galería Marlborough, Madrid

V Bienal Martínez Guerrilabeitia, Valencia

Mirant-nos des de fora, 5º Biennial Martínez Guerricabeitia, Universidad de Valencia, Valencia

1998-9 -

Dibujos Germinales, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

1998 -

ARCO '98, Galería Marlborough Nueva York, Madrid

Elogio de lo visible. 27 artistas en torno a la figuración. Itinerante en: Galería Marlborough, Madrid; Caja de Ahorros de Murcia, "Las Claras"; Caja de Burgos, "Casa del Cordón"; Cultural Rioja, Logroño

XXXIV Prix International d'Art Contemporain de Monte-Carlo, Fondation Prince Pierre de Mónaco

Territorio Plural, Colección Testimonio, Fundación La Caixa, Madrid

Propios y Extraños, Galería Marlborough, Madrid

1997 -

Realidades, realismos, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela

Curiosidades y Tesoros del Museo San Telmo, San Sebastián

75 Aniversario Caja de Ahorros de Navarra, Sala de Cultura Castillo de Maya, Pamplona

1996 -

Aquellos 80, Sala de la Ciudadela, Pamplona

Sensibilidades, Galería Leandro Navarro, Madrid

1995 -

Salón de los Dieciséis, Madrid

Galería Gamarra y Garrigues, Madrid

Isilak: Silenciosos, Arleku, San Sebastián

1994 -

Donebastian Hiria, Galería Dieciséis, San Sebastián

Galería Arteclio, Pamplona

Arte navarro actual, Cruz Roja, Planetario de Pamplona

1993 -

Cincuenta Aniversario de la Clínica San Juan de Dios, Sala de la Ciudadela, Pamplona

Un siglo de Arte en los fondos de la Diputación Foral de Guipúzcoa, Centro Koldo Mitxelena, exposición inaugural, San Sebastián

1992 -

Expo '92, Pabellón de Navarra, Sevilla

Artistas navarros en la Exposición Universal de Sevilla, Pamplona

1991 -

Arte Vasco ante el Gran Formato, Inauguración Sala Rekalde, Bilbao

1990 -

Evolución y continuidad del Realismo, Galería Seiquer, Madrid

I Bienal Tamqueray de Artes Visuales, Madrid

Pintores Navarros Vivos en el Museo de Navarra, Museo de Navarra, Pamplona

Pintores profesores del Ayuntamiento de Pamplona en la Escuela de Artes y Oficios, Escuela de Artes y Oficios, Pamplona

1989 -

Artistas plásticos navarros, Exposición inaugural del reformado Museo de Navarra, Pamplona

1988 -

Realismo y Figuración, Fundación Rodríguez Acosta, Granada

1985 -

Pintura Vasca Contemporánea, (1910- 1985), Sala Amarica, Dep. de Cultura y Turismo del Gobierno Vasco, Vitoria

1982 -

Artistas Vascos entre el Realismo y la Figuración. 1970-1982, Museo Municipal de Madrid, Madrid

Homenaje a Tomás de Eliacuría, Banco de Bilbao, Bilbao

Arteder'82, Muestra Internacional de Obra Gráfica, Sección dibujo, Bilbao

1981 -

Pabellón de la Ciudadela, Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, Pamplona

1980 -

Pamplona 1980: sus pintores, Galería Parke 15, Pamplona

La Trama del Arte Vasco, Museo de Bellas Artes, Bilbao

1978 -

Pabellón de la Ciudadela, Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, Pamplona

1975 -

Sala García Castañón, Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, Pamplona

1973 -

Arte Erakusketa, Tolosa, Guipúzcoa

VI Gran Premio de Pintura Vasca, San Sebastián

1972 -

Arte Navarro Actual, Sala de Cultura de la Caja de Ahorros de Navarra, Palacio Valle Santoro de Sangüesa, Navarra

Encuentros de Pamplona, Pamplona

1970 -

Arte Contemporáneo, Sala Arteta, Santurzi, Vizcaya; y Sala Puntal, Santander

Sala de Cultura de la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, junto a Pedro Osés
Sala Puntal, Santander

1968 –
Salón de Otoño, Madrid

1967 –
III Gran Premio Internacional de Pintura Vasca, San Sebastián

1965 –
Pintores Navarros de Hoy, Sala de Exposiciones del Palacio de Navarra, Pamplona
Exposición antológica de pintores navarros y zaragozanos, Sala del Ayuntamiento de Tudela, Tudela
VII Certamen Juvenil de Arte, Sala García Castañón, Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, Pamplona

1964 –
25 años de paz, VI Certamen Juvenil de Arte, Sala García Castañón, Caja de Ahorros Municipal de Pamplona

1961 –
Sala García Castañón, Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, Pamplona

Premios y reconocimientos

2005 –
Premio Tomás Caballero, Fundación Tomás Caballero

2003 –
Premio Príncipe de Viana de la Cultura, Consejo Navarro de Cultura

2001 –
Premio Nacional de Artes Plásticas
Grand Prix de S.A.S. Le Prince Rainier III

2000 –
XXXIV Prix International d'Art Contemporain de Monte-Carlo, Fondation Prince Pierre de Mónaco

1983 –
Segundo Premio, Concurso Internacional de Arte Contemporáneo, Diputación Foral de Navarra

1973 –
VI Gran Premio Internacional de Pintura Vasca, San Sebastián

1972 –
Segundo Premio, Ciudad de Pamplona, Ayuntamiento de Pamplona

1967 -

Premio Extraordinario de Pintura Moreno Higuera, en la clase de Antonio López
Segundo Premio en el III Gran Premio Internacional de Pintura Vasca, San Sebastián

1966 -

Beca de la Diputación Foral de Navarra

Encargos públicos

2007 -

Romper la vida. Muerte y desamparo, Plaza del Palacio de Congresos y auditorio Baluarte, Pamplona

Obra en museos y colecciones

Asociación de Amigos del Arte Contemporáneo de Canarias, Santa Cruz de Tenerife

Casa de la Misericordia, Pamplona

Colección Banco de España, Madrid

Colección BBVA, Madrid

Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona, Pamplona

Colección Endesa, Madrid

Colección Fundación "la Caixa", Barcelona

Colección Municipal de Pamplona

Colección Muruzabal, Pamplona

Colección Universidad Pública de Navarra, Pamplona

Diputación Foral de Guipúzcoa, San Sebastián

Gobierno de Navarra, Pamplona

Gobierno Vasco, Vitoria

Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid

Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa, Vitoria

Museo de Arte e Historia de Durango, Durango

Museo de Arte Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz

Museo de Bellas Artes, Bilbao

Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo

Museo de Navarra, Pamplona

Museo de San Telmo, San Sebastián

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Museo Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile

Palacio del Senado, Madrid

Parlamento de Navarra, Pamplona

Obras de referencia

2017 -

Aquerreta, Juan José, "Conversaciones con artistas Navarros: Juan José Aquerreta, Últimamente",

Gobierno de Navarra

2001 –

Calvo Serraller, Francisco, “Las cien mejores obras del siglo XX: historia visual de la pintura española”, TF Editores, con la colaboración de Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, Madrid

Bibliografía (selección)

2023 –

Varios autores. Catálogo de la exposición “Juan José Aquerreta... y semejanza, Heian Shodan”, Museo de Navarra, Pamplona

2021 –

Varios autores. Catálogo de la exposición colectiva “Morandi. Resonancia infinita”. Fundación Mapfre. Madrid. 2021

2020 –

Martínez, Santiago. “El arte construye, 70 propuestas para la reflexión”. Oviedo. 2020

2018 –

Balda Berástegui, Javier. Catálogo de la exposición colectiva “Grupo Danok. 1966–1967. Una modernidad incompleta”. Museo de Navarra. 2018

2017 –

Catálogo de la exposición colectiva “Ayer y hoy”. Galería Marlborough. Madrid. 2017

2014 –

Aquerreta. J.J. & Calvo Serraller, F. (2014). Juan José Aquerreta. Pamplona: Ayuntamiento de Pamplona

2013 –

Lozano Uriz, P. L. (30 de julio de 2013). La oración pintada. Diario de Navarra. p. 60

2012 –

Solans, M. (8 de noviembre de 2012) El arte es siempre una lucha contra el infierno. Res Pública

2011 –

Echevarría, Paula; “Navarra se mantiene en Arco, a pesar del recorte en la inversión institucional”, noticiasdenavarra.com, 15 febrero 2011

“Antonio López y José Mezquita Impartirán la VI edición del “Taller de pintura: Maestros de la figuración” en la Universidad de Navarra”, unav.es, 28 junio 2011

“La obra de la pintora Menchu Gal en una retrospectiva en la Ciudadela”, abc.es, 28 abril 2011

D.N.; “Clases de pintura en la UN con Antonio López y José María Mezquita”, noticiasdenavarra.com, 29 junio 2011

“Colectiva de verano en Marlborough Madrid”, malagaes.com, 6 julio 2011

“Fin de temporada con colectivas de artistas representados”, arteinformado.com, 11 julio 2011
“Los pintores Antonio López, Juan José Aquerreta y José Mezquita dan la bienvenida a los 35 alumnos del Taller de pintura figurativa en la Universidad de Navarra”, unav.es, 5 agosto 2011
“Un total de 35 alumnos participarán en el taller de pintura impartido por López, Aquerreta y Mezquita”, lainformacion.com, 6 junio 2011
“Colectiva de Verano en Marlborough Madrid”, hoyesarte.com, 3 julio 2011
“Antonio López compra hortalizas para su taller de pintura de bodegón”, lainformacion.com, 8 agosto 2011
“Antonio López busca modelos en el mercado”, diariodealava.com, 9 agosto 2011.
“Tomates para el maestro”, diarioasco.com, 9 agosto 2011
“La calabaza más grande para Antonio López”, noticiasdegipuzkoa.com, 9 agosto 2011
ALEJOS, Nerea; “El arte de hablar de pintura (sin pincel)”, diariodenavarra.es, 11 agosto 2011
STEGMEIER, Ion; “El Museo de Navarra descubre su cara moderna”, diariodenavarra.es, 27 octubre 2011

2010 –

J.R.S.; “Los nuevos premios Príncipe de Viana serán tres y tendrán carácter internacional”, diariodenavarra.es, 12 enero 2010
OLIVEIRA LIZARRIBAR, Ana; “El certámen se asoma a los universos de Agustín González Acilo y Elena Goñi”, diariodenoticias.com, 8 febrero 2010
OLIVEIRA LIZARRIBAR, Ana; “Nicolás”, vida y arte”, noticiasdenavarra.com, 8 febrero 2010
REDONDO, M.; “Viaje al interior más oculto de Bilbao”, deia.com, 8 febrero 2010
“Antonio López imparte un taller de pintura en la Universidad de Navarra”, videos.publispain.com, 10 febrero 2010
ECHEVERRÍA, Paula; “Navarra se mantiene en Arco, a pesar del recorte en la inversión institucional”, noticiasdenavarra.com, 15 febrero 2011
ECHEVERRÍA, Paula; “El arte navarro presente en Arco confía en la respuesta del mercado en un año difícil”, noticiasdenavarra.com, 17 febrero 2010
ECHEVERRÍA, Paula; “Huellas navarras en ARCO 2010”, noticiasdenavarra.com, 21 febrero 2010
ESTÉVEZ, María Antonia; “Los navarros en el Arco de la discordia”, diariodenavarra.es, 22 febrero 2010
“Pamplona rememora la vanguardia artística de 1972 con la exposición de los Encuentros”, noticiasdenavarra.com, 26 marzo 2010
“Hortensia Núñez Ladeveze cree que lo importante en el arte es “saber ver con los ojos del alma””, noticiasdenavarra.com, 21 abril 2010
“Hortensi Núñez: “Lo importante es saber ver con los ojos del alma”, abc.es, 21 abril 2010
ALEJOS, Nerea; “La huella imborrable de los Encuentros”, diariodenavarra.es, 23 abril 2010
I.R.; “17 rutas de esculturas en Pamplona”, diariodenavarra.es, 24 abril 2010
LARRAZ, Irene; “Un encuentro nocturno en el Museo”, diariodenavarra.es, 17 mayo 2010
GEA, J.C.; “Un diálogo en susurros Productividad laboral”, ine.es, 10 junio 2010
SUÁREZ, Rubén; “Aquerreta y Galiano, la contemplación como placer suave”, ine.es, 22 junio 2010
“El monumento a las víctimas del terrorismo tendrá nueva iluminación”, diariodenavarra.es, junio 2010
“El “V Taller de pintura: maestros de la figuración” contará con Antonio López y con José María Mezquita”, diariodenavarra.es, 7 agosto 2010
“La Universidad de Navarra acoge la quinta edición del “Taller de Pintura: maestros de la Figuración””, diariodenavarra.es, 9 agosto 2010
“Arte que comienza en el mercado”, diariodenavarra.es, 10 agosto 2010
“La pintura figurativa será el tema central de una mesa redonda organizada por la UN”, diariodenavarra.es, 11 agosto 2010

OLIVEIRA LIZARRIBAR, Ana; "Contemporary 10 se asoma al coleccionismo de arte en Navarra", noticiasdenavarra.com, 15 octubre 2010

"Arte Contemporáneo en la Colección del Parlamento de Navarra", en la Fundación María Forcada", infoenpunto.com, 6 noviembre 2010

2009 –

GARCÍA MORENO, Beatriz; "Marlborough Madrid abre la temporada con Colectiva de Invierno y Alfonso Albacete, Papeles pintados", revistadearte.com, 12 enero 2009.

"Galería Marlborough. Colectiva de Invierno y Albacete", mentesy inquietas.wordpress.com, 12 enero 2009

ECHEVARRÍA, Paula; "Los coleccionistas mantienen el interés por el arte navarro presente en ARCO", noticiasdenavarra.com, 20 febrero 2009

PAREDES, Tomás; "Pintura en voz baja", *La Vanguardia*, 19 abril 2009

ANDRÉS RUÍZ, Enrique; "El cielo y las pedradas", *ABCD*, 25 abril 2009

F.C.S.; "Juan José Aquerreta", *Babelia*, 25 abril 2009

HUICI MARCH, Fernando; "Iluminaciones", *Arte y Parte*, nº 80, abril 2009

LATORRE, Jorge; "Entrevista a Aquerreta", *m*, nº 80, abril 2009

"Galería Marlborough", mentesy inquietas.wordpress.com, 19 junio 2009

"Antonio López y Juan José Aquerreta protagonizan mañana en la Ciudadela una mesa redonda sobre pintura figurativa", sv.globedia.com, 30 junio 2009

PRIETO, Darío; "Antonio López: "Hay que empaparse de los objetos"", *El Mundo*, 3 julio 2009

O.A.M.; "Summer Show", *Arte y Parte*, nº82, agosto-septiembre 2009

"La Escuela de Artes y Oficios inaugura un nuevo curso", noticiasdenavarra.com, 14 octubre 2009

GARCÍA VALENCIA, Alfons; "El arte contemporáneo está cansado, como el hombre", levante-emv.com, 14 noviembre 2009

GARCÍA, Arturo; "Arte guipuzcoano para fin de siglo", diariovasco.com, 28 diciembre 2009

Aquerreta. J.J. & Bonet, J. M. Juan José Aquerreta. Últimamente. (2009) Madrid: Galería Marlborough

2008 –

"Obras de Aquerreta, Muro y Rodríguez Caballero viajarán a Art Madrid 2008". Noticiasdenavarra.com. 28 de febrero 2008

La mirada transferida. Gonzalo Sánchez – Galería Dieciséis, Donosita – San Sebastián. Del 20 de febrero al 5 de abril de 2008. (Catálogo)

Contratiempo. Sala de Arte Robayera, Miengo, Cantabria

BARNATÁN, Marcos-R.; "Arquitecturas", *El Mundo*, Madrid, 26 junio 2008

GARCÍA RUBÍ, Amalia; "Summer Show, colectiva de verano", *El Punto de las Artes*, 4 al 10 julio 2008

2007 –

"Juan José Aquerreta, autor de un monumento a las víctimas del terrorismo instalado en Pamplona", *El Punto de las Artes*, 27 abril-3 mayo 2007

"El consejero Corpas presenta en Madrid la monografía 'Juan José Aquerreta. Últimamente', Navarra.es, 8 de junio 2007

ESTÉVEZ, María Antonia. "Aquerreta ya tiene su libro de artista", *Diario de Navarra*, 9 de junio 2007

"Presentado en la Marlborough un libro sobre Juan José Aquerreta", *Diario de Navarra*, 9 de junio 2007

"Se presentó ayer en Madrid el libro 'Juan José Aquerreta. Últimamente', *Diario de Noticias*, 9 de junio 2007

Conversaciones con artistas navarros: Juan José Aquerreta. Últimamente. Gobierno de Navarra.

Departamento de Cultura y Turismo–Institución Príncipe de Viana. Pamplona, 2007

Transfiguración, Sala de Exposiciones de la Consejería de Cultura y Turismo, Alcalá 31, Madrid. Del 29 de noviembre de 2007 al 20 enero de 2008 (catálogo)

Pan Sánchez, María Rosa (coord.)

Aquerreta. J.J. y otros (2007). Conversaciones con artistas navarros. Juan José Aquerreta. Últimamente. Pamplona: Gobierno de Navarra

Bonet, J. M. (2007). Silencios. 22 pintores navarros. Pamplona: Gobierno de Navarra

2006 –

ESTÉVEZ, María Antonia. "Fotografía, escultura, instalaciones y pintura, entre las obras de los artistas navarros en Arco", Diario de Navarra, 13 de febrero 2006

SAMANIEGO, Fernando. "La colección BBVA recorre el arte español del siglo XX", El País, 20 de abril 2006

"Antonio López y Juan José Aquerreta en 'Expresarte'", Universia.es, 26 de abril 2006.

"El monumento a las víctimas del terrorismo impulsado por la Fundación Tomás Caballero se instalará a finales de año", Terra.es, 26 de mayo 2006

"Antonio López y Aquerreta enseñan pintura figurativa en Pamplona", Terra.es, 19 de septiembre 2006

2005 –

"Una escultura de Juan José Aquerreta recordará a las víctimas del terrorismo en Pamplona", diariodenavarra.es, 9 de mayo 2005

CABASES, Lola. "Baluarte quiere abrir un bar en la plaza, y el Consistorio, que cambie el adoquín.", Diario de Noticias, 28 de septiembre 2005

"Homenaje a Walter Benjamín", El Punto de las Artes, del 6 al 12 mayo 2005

"Visiones de la realidad. Generación exposición con artistas de tradición realista", Eitb, 10 de octubre 2005

"El Museo de Navarra expande sus miras para apostar por los creadores contemporáneos", diariodenavarra.es, 23 de noviembre 2005

2003 –

"Juan José Aquerreta, premio Príncipe de Viana de la Cultura". El Punto de las Artes, mayo/junio Aquerreta. J.J. (2003) Contratiempo. Pamplona. Galería Fermín Echaurren

2002 –

EFE. "Juan José Aquerreta recibe en Palma el Premio Nacional de las Artes Plásticas, Diario de Navarra, 22 octubre 2002

TOMÁS, F. "Nacionales en Mallorca". Diario de Mallorca, 22 octubre 2002

"Entrega de los Premios de las Artes". Diario de Pontevedra, 22 octubre 2002

EFE. "Hoy se entregan los premios nacionales de artes plásticas". El Diario Vasco, 21 octubre 2002

EFE. "Pilar del Castillo entrega premios nacionales en cinco categorías". Diario de León, 21 octubre 2002

AZAGRA, Mercedes; "La sociedad balear aplaudió la creatividad de los nuevos Premios Nacionales 2001". Última Hora, 22 octubre 2002

VIDAL, Jaume; "Amb educació". El País Cataluña, 14 noviembre 2002

SANYES, Lluís. "Juan José Aquerreta duu a Barcelona la seva visió espiritual de l'espai". La Galería – El Temps, 19 al 25 noviembre 2002

FRISACH, Montse. "J.J. Aquerreta: "Amb la pintura aspiro a alegrar la meva vida"". Avui, 9 novembre 2002
JIMÉNEZ BLANCO, M^a Dolores. "Imágenes interiores". La Vanguardia, 20 noviembre 2002
MATARÓ, Aleix. "Juan José Aquerreta: "El arte no es el extraño, sino el mundo que lo descarta"". ABC Cataluña, 21 noviembre 2002
CADENA, Josep M. "De la formación a la memoria del ser". El Periódico Cataluña, 22 noviembre 2002
"Juan José Aquerreta". Descubrir el Arte, Diciembre 2002
Juan José Aquerreta. Pintures, dibujos i escultures. Artur Ramon Art Contemporari. Del 7 noviembre 2002 al 4 enero 2003. (catálogo)
J.C.R. "Juan José Aquerreta". Arte y Parte, Diciembre 2002
Nieto, M. (4 de junio de 2002) Aprendí de Antonio López un amor enorme por el oficio. El País

2001

PULIDO Natividad. "Juan José Aquerreta obtiene el premio Nacional de Artes Plásticas", ABC, 29 de noviembre 2001
LORENCO COLPISA, Miguel. "El pintor navarro Juan José Aquerreta gana el Premio Nacional de Artes Plásticas". El Norte de Castilla, Valladolid, 29 noviembre 2001
LORENCI COLPISA, Miguel. "El pintor Juan José Aquerreta obtiene el Premio Nacional de Artes Plásticas". La Rioja, Logroño, 29 noviembre 2001
"Juan José Aquerreta, Premio Nacional de Artes Plásticas". La Opinión, A Coruña, 29 noviembre 2001
"El artista navarro Juan José Aquerreta, Premio Nacional de Artes Plásticas". El Correo Gallego, 29 noviembre 2001
"Aquerreta" Galería de Arte Contemporáneo, Ed. Altaza S. A.
ALCAÍN, Alfredo. "Sobre Aquerreta", Arte y Parte N^o. 37, febrero-marzo 2002
"Aquerreta y Toni Catany en la Sala del Ministerio de Cultura", El Punto de las Artes, 15 al 21 de febrero 2002
VOZMEDIANO, Elena. "Aquerreta, realidad en pequeño formato". El Cultural, El Mundo, 13 marzo 2002
DÍAZ-GUARDIOLA, Javier. "Juan José Aquerreta". ABC Cultural, 16 marzo 2002
RUÍZ, Enrique Andrés. "Juan José Aquerreta". ABC Cultural, 16 marzo 2002
ALONSO MOLINA, Óscar. "Juan José Aquerreta. Pintura secada con aliento" La Razón, Caballo Verde, 22 de marzo 2002
C. de A. "Juan José Aquerreta o la reinterpretación del clasicismo". El Punto de las Artes, 22 de marzo a 4 de abril de 2002
"Juan José Aquerreta". Descubrir el Arte, abril 2002
M.N. "Juan José Aquerreta, Premio Nacional de Artes Plásticas 2002". El País, Edición País Vasco, 7 junio
Juan José Aquerreta obtiene el premio Nacional de Artes Plásticas. (29-XI-2001) ABC
SUÁREZ, Rubén. "Nuevo desembarco de la Marlborough en Vértice", La Nueva España, jueves, 18 de enero 2000
BONET CORREA, Antonio. "La Figura Humana", Cursos de Verano de El Escorial, Madrid
TINTE, Juan Antonio. "Propios y extraños en la galería Marlborough", El Punto de las Artes, 20 al 30 de julio 2001
CHACÓN, Francisco. "La figuración de Aquerreta logra el Nacional de Artes Plásticas", El Mundo, 29 de noviembre 2001
"El navarro Aquerreta, premio Nacional de las Artes". La Gaceta de los Negocios, 29 noviembre 2001
JARANDILLA, Susana. "La pintura silenciosa de Aquerreta gana el premio Nacional de Artes Plásticas", La Razón, 29 de noviembre 2001
MUEZ, Miquel." Juan José Aquerreta afirma que la pintura es "una aventura necesaria", 29 de noviembre

2000 –

BONET, Juan Manuel. “El año 00 del arte español”, El Caballo Verde, La Razón, 11 de febrero 2000

RUBIO NOMBLOT, Javier. “Joaquín Ramo y Juan José Aquerreeta, oscuridad y luz” El Punto de las Artes, 28 de enero al 3 de febrero 2000

FIORUCCI, Jean-Marie. “Fondation Prince- Pierre: les lauriers Printemps” Nice Matin, Mónaco, 24 de mayo 2000

TASSET, Jean-Marie. “Sur le Rocher, y’a pas photos!”, Le Figaro, 30 de mayo 2000

ALTMANN, Frédéric.”L’Espagne récompensée”, Nice-Matin, Mónaco, 4 de junio 2000

HIUCI, Fernando. “A dos bandas”, El País, Babelia, 8 de julio 2000

RUBIO Nomblot, Javier. “La colectiva Propios y Extraños cierra la temporada en la Marlborough”, El Punto de las Artes, 7-20 de julio 2000

1999 –

CASTAÑO, Adolfo. “Estrategias disociadas”, ABC Cultural, Madrid, 15 de enero 1999

CARPIO, Francisco. “Soledades”. El Caballo Verde, La Razón, Madrid, 15 de enero 1999

SOLANA, Guillermo. “Aquerreta, tierra de nadie”. El Cultural del Mundo. 23 de enero 1999

HUICI, Fernando. “Ingravidéz y Densidad”. Babelia. El País. 22 de enero 1999

1998 –

Aquerreta, J. J. & Sánchez-Ostiz, M. (1998). Juan José Aquerreeta. En nombre de las cosas. (pp. 11-13). Pamplona: Ayuntamiento de Pamplona

1995 –

Juan José Aquerreeta. Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, abril (catálogo)

1994 –

Juan José Aquerreeta. Dibujos, 1961-1994. Bilbao Bizkaia Kutxa, abril, Bilbao (catálogo)

Aquerreta, J. J. & Zugaza Miranda, M. Juan José Aquerreeta. Dibujos. 1961-1994. (pp. 10-16). Bilbao: BBK

1983 –

Aquerreta. J.J. (1983) Aquerreeta. Pamplona: Caja de Ahorros Municipal de Pamplona

1973 –

Moreno Galván, J. M. (20 de octubre de 1973) Aquerreeta. Triunfo, 577. Año XXVIII. pp. 79-80